

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI W GIMNAZJUM

Kontrakt z uczniami:

1. Każdy uczeń oceniany jest zgodnie z zasadami sprawiedliwości
2. Ocenie podlegają wszystkie formy aktywności ucznia na zajęciach
3. Obowiązkowe są sprawdziany i odpowiedzi ustne
4. Nie ocenia się ucznia na najbliższych zajęciach po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole
5. Uczniowie nieobecni na sprawdzianach zaliczają je w możliwie najkrótszym terminie (nie dłuższym niż 2 tygodnie)
6. Uczeń, który opuścił ponad 50% zajęć lub nie uzyskał minimalnej liczby ocen nie może być klasyfikowany z przedmiotu
7. Uczniowie mają prawo do dodatkowych ocen za wykonanie pracy nadobowiązkowej

Standardy wymagań:

1. Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć.
2. Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce takie jak: podręcznik, zeszyt w kratkę, zeszyt do nut.
3. Uczeń powinien: być przygotowany do zajęć i mieć odrobioną pracę domową.
4. W razie nieobecności na lekcji uczeń zobowiązany jest do uzupełnienia braków wiedzy oraz zaległości w zeszycie przedmiotowym.
5. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć dwa razy w semestrze. Nieprzygotowanie winno być zgłaszane na początku lekcji. Nie może jednak ono dotyczyć zapowiedzianego wcześniej sprawdzianu.
6. Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.
7. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały.

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia:

Śpiew

Gra na instrumentach

Sprawdziany

Kartkówki

Odpowiedzi ustne

Prace domowe

Prace nadobowiązkowe

Sposoby gromadzenia informacji o osiągnięciach ucznia:

Prace pisemne omawiane są na lekcji i zostają u nauczyciela. Na życzenie rodziców udostępniane są do wglądu.

Zagrożenie oceną niedostateczną przy klasyfikacji zgłaszane jest uczniowi, wychowawcy, rodzicom, opiekunom prawnym na miesiąc przed klasyfikacją

Kryteria oceny prac pisemnych:

98-100% - ocena celująca

86-97% - ocena bardzo dobra

70-85% - ocena dobra

50-69% - ocena dostateczna

30-49% - ocena dopuszczająca

Poniżej 30% - ocena niedostateczna

Muzyka jest przedmiotem artystycznym, gdzie o umiejętnościach decydują w dużym stopniu uzdolnienia. Nie powinny one jednak stanowić same w sobie podstawy do oceniania ucznia.

Dlatego też przy ocenie ucznia należy zwrócić uwagę na jego wkład pracy oraz indywidualne postępy.

Przy ocenie nauczyciel uwzględnia:

-opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów

-umiejętności muzyczne (śpiew, gra na instrumentach)

-rozwój inwencji twórczej

Ocena ucznia dokonywana jest poprzez realizację celów:

wychowawczych:

- aktywność na lekcji
- przygotowanie do zajęć
- postawa wobec stawianych zadań
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań
- wysiłek wkładany w wykonanie zadań

kształcących:

- ocenie osiągnięć w zakresie rozwoju umiejętności wokalnych, instrumentalnych oraz percepcji muzyki

poznawczych:

- zakres opanowanej wiedzy muzycznej

Ocena z muzyki powinna uwzględnić także udział ucznia w :

- muzycznych zajęciach pozalekcyjnych (chór szkolny, zespół muzyczny)
- programach artystycznych szkolnych uroczystości
- konkursach i festiwalach na różnych etapach

Ocena semestralna wystawiana jest z uwzględnieniem wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania. Obrazuje ona postawę ucznia wobec przedmiotu, jego zaangażowanie, wkład pracy oraz poziom wiedzy uzyskanej w danym okresie.

Na ocenę roczną wpływ mają wszystkie wyżej wymienione czynniki. Odzwierciedla ona poziom osiągnięć edukacyjnych ucznia zdobytych w ciągu całego roku szkolnego.

Kryteria oceniania:

Ocena celująca:

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne
- bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych typu: zespół wokalny, zespół instrumentalny
- posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych

Ocena bardzo dobra:

Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w zadaniach muzycznych (praktycznych i teoretycznych)
- wykazuje dużą aktywność na lekcji
- starannie realizuje powierzone mu zadania
- pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia

Ocena dobra:

Uczeń opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym oraz:

- poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach muzycznych
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczno – teoretyczne
- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych

Ocena dostateczna:

Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania danej klasy jak również:

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych
- rozwiązuje zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy nauczyciela
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe

Ocena dopuszczająca:

Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym oraz:

- samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności nie pracuje systematycznie i niechętnie podejmuje działania
- biernie uczestniczy w zajęciach

Ocena niedostateczna:

Uczeń nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w danej klasie, a jednocześnie:

- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem oraz nie przejawia żadnej aktywności na lekcjach
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny

Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.

Wymagania wobec uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi :

- w miarę możliwości pomagać, wspierać, dodatkowo instruować, naprowadzać, pokazywać na przykładzie
- dzielić dane zadanie na etapy i zachęcać do wykonywania małutkimi „kroczkami”
- nie zmuszać na siłę do śpiewania, czy wykonywania ćwiczeń sprawiających uczniowi trudność
- dawać więcej czasu na opanowanie danej umiejętności, cierpliwie udzielać instruktażu
- nie krytykować, nie oceniać negatywnie wobec klasy
- podczas oceniania brać przede wszystkim pod uwagę stosunek ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłek, przygotowanie do zajęć
- w materiały, niezbędne pomoce itp.
- włączać do rywalizacji tylko tam, gdzie uczeń ma szansę