

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA W I ETAPIE KSZTAŁCENIA EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA

W klasach I-III w edukacji wczesnoszkolnej zdobyte wiadomości, umiejętności, wkład pracy uczniów i zastosowanie tych wiadomości w praktyce są oceniane w ciągu semestru szkolnego zgodnie z ustaloną symboliką. Nauczyciele prowadzą zapisy oceny cząstkowej w dzienniku lekcyjnym. Rodzice są informowani o postępach w nauce na zebraniach. Oceny semestralne i końcowe otrzymują w formie oceny opisowej. Nauczyciel redagując ocenę opisową uwzględnia postępy w edukacji, w rozwoju emocjonalno- społecznym i osobiste osiągnięcia ucznia.

Cele i zadania oceniania w klasach edukacji wczesnoszkolnej

I. Cele oceniania w edukacji wczesnoszkolnej.

1. Ocenianie w klasach I-III ma na celu wspierać szkolny rozwój ucznia poprzez dostarczanie rzetelnej informacji o jego szkolnych osiągnięciach.

Celem oceniania w edukacji wczesnoszkolnej jest:

- poznanie uczniów i respektowanie indywidualnej drogi ich rozwoju
- informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i jego zachowaniu oraz o postępach w tym zakresie
- doskonalenie procesu uczenia się poprzez różnicowanie nauczania w zależności od indywidualnego rytmu zdobywania wiadomości i umiejętności.
- motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce i zachowaniu.

2. Ocena szkolna w edukacji wczesnoszkolnej pełni wiele różnorodnych funkcji powiązanych z procesem kształcenia i wspomaganie dziecka we wszechstronnym rozwoju na miarę jego możliwości. Do tych funkcji zaliczamy:

- diagnostyczną - dającą odpowiedź jak dziecko daleko w rozwoju jest względem wymagań stawianych przez nauczyciela
- informacyjną - co dziecko opanowało, zrozumiało, co potrafi, jaki jest jego wkład pracy;

- korekcyjną - co opanowało, co robi dobrze, and czym musi popracować, co poprawić, zrozumieć i udoskonalić;
- funkcję motywacyjną - uwzględniającą możliwości ucznia - odpowiadamy na pytanie czy dokonują się zmiany w samym dziecku, jakie jest tempo i dynamika tych zmian.

Dzięki ocenie opisowej nauczyciel może na podstawie dostrzeżonych u uczniów braków dokonać zmian w metodach swojej pracy. Rodzice po przeczytaniu oceny opisowej mogą jak najlepiej wspomagać dziecko w jego dalszym rozwoju.

II. Zakres i przedmiot oceny opisowej ucznia.

1. Ocena opisowa uwzględnia efekty dydaktyczne i wychowawcze ucznia.

2. Ocena opisowa obejmuje opis osiągnięć dydaktycznych ucznia w zakresie:

- **edukacji polonistycznej:** czytanie, pisanie, mówienie, słuchanie, wypowiadanie się /ustne i pisemne/, gramatykę i ortografię.
- **edukacji matematycznej:** pojęcie liczby naturalnej i jej zapis cyfrowy, opanowanie podstawowych działań arytmetycznych /dodawanie, odejmowanie, mnożenie, dzielenie/, umiejętność rozwiązywania zadań tekstowych, wiadomości z geometrii i umiejętności praktycznych z tego zakresu
- **edukacji społeczno - przyrodniczej:** wiedza o otaczającym środowisku przyrodniczym i środowisku społecznym, umiejętność dokonywania obserwacji
- **edukacji plastyczno – technicznej:** kultura pracy, poznawanie architektury, malarstwa i rzeźby, działalność plastyczno - techniczna,
- **edukacji muzycznej:** odtwarzanie i słuchanie muzyki, percepcja muzyki
- **wychowanie fizyczne.:** sprawność fizyczno - ruchową, elementy higieny osobistej, gry i zabawy ruchowe
- **edukacji językowej /j. angielski/:** rozpoznawanie zwrotów stosowanych na co dzień oraz krótkich tekstów, czytanie wyrazów i prostych zdań, przepisywanie wyrazów i zdań, wypowiadanie się
- **edukacji informatycznej:** znajomość elementarnych podstaw obsługi komputera, posługiwanie się wybranymi programami, wyszukiwanie i korzystanie z informacji

3. W klasie I ocenianie ucznia poprzedzone jest zdiagnozowaniem jego osiągnięć, które stanowi punkt odniesienia do postępów jego rozwoju.

III. Ocenianie zachowania uczniów w klasach I-III

Śródroczna i roczna ocen zachowania uwzględnia w szczególności:

- ✓ Wywiązywanie się z obowiązków ucznia, również podczas nauczania zdalnego
- ✓ Postępowanie zgodnie z dobrem społeczności szkolnej

- ✓ Dbłość o honor i tradycje szkoły
- ✓ Dbłość o piękno mowy ojczystej
- ✓ Dbłość o bezpieczeństwo i zdrowie własne oraz innych osób
- ✓ Przestrzeganie regulaminów szkolnych
- ✓ Przestrzeganie klasowego kodeksu zachowania oraz netykiety podczas zajęć zdalnych
- ✓ Godne i kulturalne zachowanie się w szkole i poza nią
- ✓ Okazywanie szacunku innym osobom

Ocena opisowa z zachowania w klasach I - III

W klasach I-III ocena z zachowania jest oceną opisową uwzględniającą kulturę osobistą, stosunek do obowiązków szkolnych i aktywność ucznia. Przy ustalaniu oceny będą brane pod uwagę następujące zakresy:

- Kultura osobista

Uczeń:

- ✓ przestrzega przyjętych norm kulturalnego zachowania oraz zasad bezpieczeństwa w szkole i poza nią, okazuje szacunek nauczycielom i pracownikom szkoły , utrzymuje pozytywne kontakty z rówieśnikami,
- ✓ dba o kulturę słowa,
- ✓ przestrzega higieny osobistej,
- ✓ porządkuje swoje stanowisko pracy podczas zajęć i po lekcjach, o szanuje mienie własne, kolegów i szkolne,

- Stosunek do obowiązków szkolnych

Uczeń:

- ✓ uczeń jest przygotowany do zajęć,
- ✓ nie spóźnia się na zajęcia,
- ✓ aktywnie uczestniczy w zajęciach,
- ✓ dba o estetykę zeszytów, książek i przyborów szkolnych,
- ✓ uważnie słucha i wykonuje polecenia ,
- ✓ stosuje się do norm i zasad panujących na terenie klasy i szkoły,
- ✓ chętnie i sumiennie wykonuje obowiązki dyżurnego,

- Aktywność społeczna

Uczeń:

- ✓ uczestniczy w życiu klasy
- ✓ z własnej inicjatywy pomaga innym w różnych sytuacjach,
- ✓ bierze aktywny udział w imprezach klasowych i szkolnych.

Ocenę ustala nauczyciel - wychowawca uwzględniając opinię innych nauczycieli ucznia, opinię niedydaktycznych pracowników szkoły.

Przy formułowaniu oceny z zachowania nauczyciel bierze pod uwagę postawę ucznia podczas zajęć szkolnych w klasie, jak i poza nią, a także zgłoszonych zachowań pozaszkolnych.

Ocena zachowania nie może mieć wpływu na oceny z zajęć edukacyjnych i na promocję do klasy programowo wyższej.

Obowiązkowymi formami oceny zachowania są:

- ✓ opisowa ocena semestralna
- ✓ opisowa ocena roczna (na świadectwie, arkuszu ocen, w dzienniku zajęć edukacji wczesnoszkolnej)

IV. Narzędzia i metody oceniania umiejętności ucznia

Ocenę opisową redaguje się na podstawie informacji zgromadzonych za pomocą narzędzi oceniania.

Gromadząc informacje na temat postępów ucznia nauczyciel korzysta z następujących metod i narzędzi :

- ✓ sprawdziany
- ✓ testy osiągnięć szkolnych
- ✓ testy kompetencji
- ✓ karty pracy ucznia
- ✓ karty badania umiejętności (kontrolne, zintegrowane)
- ✓ zeszyty ucznia i zeszyty ćwiczeń
- ✓ bieżącą obserwację ucznia

W systemie oceniania bierzemy również pod uwagę:

- ✓ prace domowe
- ✓ wytwory pracy ucznia
- ✓ indywidualne i grupowe prace na lekcji

V. Sposoby dokumentowania osiągnięć uczniów

Bieżącą ocenę ucznia nauczyciel dokumentuje dokonując zapisów:

- w dzienniku elektronicznym
- na wytworach pracy ucznia
- w zeszycie ucznia i ćwiczeniach
- w zeszycie korespondencji ucznia / dzienniczkach ucznia

Przy ocenianiu bieżącym w klasach I-III oprócz oceny opisowej stosuje się:

- pochwały ustne
- symbole graficzne: słońko, serduszko, buźki i inne wesołe naklejki
- zapisy: wspaniale, bardzo dobrze, dobrze,
- symbole cyfrowe 1, 2, 3, 4, 5, 6

Przyjmuje się następujące skróty słowne ocen cyfrowych:

- Ocena celująca (cel) – 6
- Ocena bardzo dobra (bdb) – 5
- Ocena dobra (db) – 4
- Ocena dostateczna (dst) – 3
- Ocena dopuszczająca (dop) – 2
- Ocena niedostateczna (ndst) – 1
- W ocenie bieżącej dopuszcza się stosowanie + (plus)

VI. Zasady oceniania

Wymagania procentowe z samodzielnych prac kontrolnych w poszczególnych edukacjach:

%	Ocena
100	6 (celująca)
99-95	5 (bardzo dobra) +
94-90	5 (bardzo dobra)
89-80	4 (dobra) +
79-70	4 (dobra)
69-60	3 (dostateczna) +
59-50	3 (dostateczna)
49-40	2 (dopuszczająca) +
39-30	2 (dopuszczająca)
29 -0	1 (niedostateczna)

Dyktanda - ocenia się ilość błędów ortograficznych, literowych i interpunkcyjnych

Ilość błędów	Ocena
0	6 (celująca)
1- 2	5 (bardzo dobra)
3- 4	4 (dobra)
5-6	3 (dostateczna)
7 -8	2 (dopuszczająca)
9 i więcej	1 (niedostateczna)

! Dla uczniów objętych pomocą psychologiczno- pedagogiczną wymagania są dostosowane do aktualnych możliwości ucznia. Dokumenty znajdują się w dokumentacji wychowawcy.

VII. Skala ocen cząstkowych

Ocena celująca (6)

Uczeń posługuje się operatywną wiedzą i umiejętnościami określonymi podstawą programową i realizowanym programem nauczania danej klasy. W podejmowanych działaniach prezentuje oryginalność i pomysłowość, wykonując zadania i rozwiązując problemy proponuje śmiało i odważne, nietypowe rozwiązania. Korzysta z różnych źródeł informacji. Potrafi samodzielnie wnioskować, uogólniać i dostrzegać związki przyczynowo-skutkowe.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony wymaganiami programowymi- biegle wykorzystuje je w różnych sytuacjach, potrafi korzystać z różnych źródeł informacji, twórczo i samodzielnie rozwiązuje problemy, w nowych sytuacjach radzi sobie doskonale.

Ocena dobra (4)

Uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności określony programem nauczania w stopniu średnim- potrafi sprawnie wykorzystać je w sytuacjach typowych, pracuje samodzielnie, potrafi poprawić swoje błędy, rozwiązać w praktyce typowe zadania i problemy.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności określony programem nauczania w stopniu zadawalającym- potrafi wykorzystać je rozwiązując proste zadania, z pomocą nauczyciela rozwiązuje typowe zadania i problemy o średnim stopniu trudności dające się wykorzystać w sytuacjach szkolnych pozaszkolnych.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności określone wymaganiami programowymi w stopniu niskim, niezbędnym do dalszej nauki- uczeń wymaga wsparcia i pomocy ze strony nauczyciela w swoich działaniach i w rozwiązywaniu zadań, samodzielnie wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności. Nie przestrzega limitów czasowych, często nie kończy rozpoczętych działań.

Ocena niedostateczna (1)

Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami programowymi, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy. Uczeń nie jest w stanie rozwiązać/ wykonać zadania nawet o niewielkim, elementarnym stopniu trudności. Nie radzi sobie nawet z pomocą nauczyciela. Odmawia wykonania zadania.

VIII. Częstotliwość oceniania

W edukacji wczesnoszkolnej nauczyciel dokonuje oceny pracy ucznia na bieżąco- podczas działań edukacyjnych, udzielając ustnych lub pisemnych informacji.

Dwa razy w roku szkolnym nauczyciel dokonuje oceny:

- ✓ Semestralna- ocena opisowa osiągnięć i zachowania ucznia klas I-III diagnozuje działalność dziecka oraz ukierunkowuje do dalszej pracy.
- ✓ Roczna ocean opisowa osiągnięć i zachowania ucznia klas I- III w dzienniku edukacji wczesnoszkolnej, arkuszu ocen i świadectwie szkolnym w jednobrzmiącym zapisie, ukazuje poziom osiągniętych kompetencji zawartych w podstawie programowej: dotyczy ona przede wszystkim zasadniczych narzędzi uczenia się(czytanie, pisanie, liczenie, rozwiązywanie problemów) fundamentalnych treści z zakresu wiedzy o świecie stanowiących podstawę do dalszej nauki.

IX. Sposoby dokumentowania osiągnięć uczniów nauczycieli, o postępach uczniów w nauce i zachowaniu.

1. Na początku roku szkolnego rodzice otrzymują wymagania programowe, zgodnie z którymi nauczyciel ocenia osiągnięcia ucznia oraz na bieżąco otrzymują informacje o postępach swoich dzieci.
 2. Spotkania z rodzicami, informacje o postępach dziecka, jego aktywności edukacyjnej oraz zachowaniu, odbywają się według potrzeb oraz na zebraniach szkolnych.
 3. Rodzice na zebraniu podsumowującym I półrocze otrzymają oceny opisowe ucznia.
 4. Śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne są ocenami opisowymi.
 5. Ocena śródroczna zamieszczona jest w dzienniku oraz w formie karty osiągnięć ucznia uwzględniającej wskazówki do dalszej pracy.
 6. Ocena roczna jest przedstawiona w formie opisu osiągnięć ucznia na świadectwie.
-

Dyktanda

- błędy pierwszorzędne to pisownia z u, ó, rz, ż, h, ch, wielką i małą literą; pozostałe błędy są drugorzędne
- trzy błędy II stopnia = 1 błąd pierwszorzędny
- 3 błędy interpunkcyjne = 1 błąd pierwszorzędny

Testy, sprawdziany, kartkówki

- wg ustalonej przez nauczyciela punktacji

Uwagi :

Uczeń ma możliwość poprawienia oceny ze sprawdzianu na zasadach ustalonych indywidualnie przez nauczyciela.

Kryteria oceniania wypowiedzi pisemnej (klasy II i III)

I. Stosowanie odpowiedniej formy (opis, opowiadanie, list, zdania na określony temat)

- 1 pkt – nadanie wypowiedzi odpowiedniej formy;
- 0 pkt – nadanie wypowiedzi innej formy niż ustalona;

II. Realizacja tematu (treść)

- 1 pkt – pełna lub przynajmniej częściowa realizacja tematu;
- 0 pkt – brak realizacji tematu;

III. Spójność tekst

- 1 pkt – zbudowanie spójnej i logicznie uporządkowanej wypowiedzi (kolejne zdania są ze sobą powiązane);
- 0 pkt – brak spójności tekstu;

IV. Stosowanie bogatego słownictwa, trafnych zwrotów i określeń

- 0–1pkt – stosowanie bogatego słownictwa, trafnych zwrotów i określeń;

V. Przestrzeganie norm językowych

- 1 pkt – przestrzeganie norm językowych w wypowiedzi (właściwe słowa, poprawna budowa zdania, odpowiednia kolejność wyrazów);
- 0 pkt – nieprzestrzeganie norm językowych w wypowiedzi;

VI. Przestrzeganie podstawowych norm ortograficznych i interpunkcyjnych

- 1 pkt – przestrzeganie norm ortograficznych i interpunkcyjnych w wypowiedzi;
- 0 pkt – nieprzestrzeganie norm ortograficznych i interpunkcyjnych.

*W pracach uczniów, u których rozpoznano specyficzne trudności w uczeniu się czytania i pisania, należy stosować następujące kryterium:
1 pkt – zamykanie myśli w obrębie zdania; rozpoczynanie zdań wielką literą i kończenie kropką;
0 pkt – błędy w zakresie wyznaczania granicy zdań; nierozpoczynanie zdań wielką literą i kończenie kropką; Inne błędy ortograficzne i interpunkcyjne nie podlegają ocenie.*

Uwagi ogólne:

1. Nie wymaga się, aby w tekście zostały wyróżnione wstęp, rozwinięcie i zakończenie.
2. Oceniając poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną, należy brać pod uwagę zakres wymagań stawianych uczniowi klasy II i III, wynikający z programu nauczania.

KRYTERIA OCENIANIA FORM WYPOWIEDZI PISEMNEJ

I.	odpowiednia forma (opis, opowiadanie, list, zdania na określony temat)	1pkt	
II.	zgodność z tematem; niezbędne informacje	1pkt	
III.	tekst spójny i logicznie zbudowany	1pkt	
IV.	bogate słownictwo	1pkt	
V.	poprawność językowa i stylistyczna	1pkt	
VI.	poprawność ortograficzna i interpunkcyjna	1pkt	

Punktacja:

- 1 pkt – niedostateczny
- 2 pkt – dopuszczający
- 3 pkt – dostateczny
- 4 pkt – dobry
- 5 pkt – bardzo dobry
- 6 pkt – celujący

Sposób udostępniania informacji o ocenach:

1. Konsultacje i zebrania z rodzicami.
2. Rozmowy indywidualne z rodzicem (prawnym opiekunem) w miarę potrzeb.
3. Informacje w zeszytcie przedmiotowym i w zeszytcie ćwiczeń

EDUKACJA POLONISTYCZNA – KLASA I

STOPIEŃ OPANOWANIA UMIEJĘTNOŚCI	WYMAGANIA EDUKACYJNE				
	CZYTANIE	WYPOWIADANIE SIĘ	TECHNIKA PISANIA	ORTOGRAFIA	PODSTAWY GRAMATYKI
CELUJĄCY (6)	<ul style="list-style-type: none">- znany tekst czyta płynnie, bezbłędnie, wyraziście;- czyta głośno i cicho ze zrozumieniem;- bezbłędnie odczytuje zakodowane informacje;	<ul style="list-style-type: none">- wypowiada się zdaniami na temat utworu literackiego, ilustracji, własnych przeżyć;- odpowiada na pytania zdaniami;- układa i zapisuje zdania zawsze stosuje właściwy szyk wyrazów w zdaniu;- bezbłędnie odtwarza z pamięci teksty dla dzieci;	<ul style="list-style-type: none">- dokładnie odtwarza kształty wszystkich liter i ich połączenia w wyrazach;	<ul style="list-style-type: none">- bezbłędnie przepisuje zdania;- bezbłędnie pisze z pamięci wyrazy i zdania;	<ul style="list-style-type: none">- posługuje się ze zrozumieniem określeniami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie;- bezbłędnie dzieli wyrazy na sylaby i głoski;
BARDZO DOBRY (5)	<ul style="list-style-type: none">- znany tekst czyta zdaniami, ze zrozumieniem;- odczytuje zakodowane informacje;	<ul style="list-style-type: none">- odpowiada zdaniem na pytanie;- układa i zapisuje proste zdanie stosując właściwy szyk wyrazów w zdaniu;- odtwarza z pamięci teksty dla dzieci;	<ul style="list-style-type: none">- stosuje prawidłowy kształt liter i ich połączenia w wyrazach;- pismo mieści się w liniaturze;	<ul style="list-style-type: none">- przepisuje zdania (dopuszczalny 1 błąd ortograficzny);- pisze z pamięci wyrazy i zdania (dopuszczalny 1 błąd ortograficzny);	<ul style="list-style-type: none">- posługuje się ze zrozumieniem określeniami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie;- dzieli poznane wyrazy na sylaby i głoski;

DOBRY (4)	<ul style="list-style-type: none"> - znany tekst czyta wyrazami; - odczytuje niektóre zakodowane informacje; 	<ul style="list-style-type: none"> - odpowiada na pytanie zdaniem lub wyrazem; - układa i zapisuje proste, krótkie zdanie; - odtwarza z pamięci teksty dla dzieci, popełniając drobne błędy; 	<ul style="list-style-type: none"> - nie zawsze stosuje prawidłowy kształt liter i ich połączenia w wyrazach; - pismo mieści się w liniaturze; 	<ul style="list-style-type: none"> - przepisuje zdania (dopuszczalne 2 - 3 błędy ortograficzne); - pisze z pamięci wyrazy i zdania (dopuszczalne 2- 3 błędy ortograficzne); 	<ul style="list-style-type: none"> - posługuje się określeniami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie; - dzieli niektóre wyrazy na sylaby i głoski;
DOSTATECZNY (3)	<ul style="list-style-type: none"> - znany tekst czyta sylabami; - niektóre wyrazy głoskuje; - odczytuje zakodowane informacje z pomocą nauczyciela; 	<ul style="list-style-type: none"> - odpowiada na pytania wyrazami; - układa i zapisuje proste zdanie z pomocą nauczyciela; - odtwarza z pamięci fragmenty tekstów dla dzieci; 	<ul style="list-style-type: none"> - błędnie odtwarza kształt liter i niestarannie łączy je w wyrazach; - pismo zwykle nie mieści się w liniaturze; 	<ul style="list-style-type: none"> - przepisuje zdania (dopuszczalnych jest 4 – 5 błędów ortograficznych) - pisze z pamięci wyrazy i zdania (dopuszczalnych jest 4 – 5 błędów ortograficznych) 	Z pomocą nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> - posługuje się określeniami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie; - dzieli krótkie wyrazy na sylaby i głoski korzystając z pomocy nauczyciela;
DOPUSZCZAJĄCY (2)	<ul style="list-style-type: none"> - znany tekst czyta głoskując; - nie zawsze odczytuje zakodowane informacje z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> - odpowiada na pytania w formie przeczącej lub twierdzącej lub wyrazami, popełnia błędy językowe; - nie zawsze ułoży i zapisze proste zdanie z pomocą nauczyciela; - odtwarza z pamięci bardzo krótkie fragmenty tekstów dla dzieci. 	<ul style="list-style-type: none"> - błędnie odtwarza kształt i proporcje liter i niestarannie łączy je w wyrazach, przepisuje tekst odwzorowując litera po literze; - pismo zwykle nie mieści się w liniaturze. 	<ul style="list-style-type: none"> - przepisuje zdania (dopuszczalnych jest 6 – 7 błędów ortograficznych) - pisze z pamięci wyrazy i zdania (dopuszczalnych jest 6 – 7 błędów ortograficznych). 	Nie zawsze nawet z pomocą nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> - posługuje się określeniami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie; - dzieli krótkie wyrazy 3-4 literowe na sylaby i głoski korzystając z pomocy nauczyciela.
NIEDOSTATECZNY (1)	Nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania.				

EDUKACJA POLONISTYCZNA – KLASA II

STOPIEŃ OPANOWANIA UMIEJĘTNOŚCI	WYMAGANIA EDUKACYJNE				
	CZYTANIE	WYPOWIADANIE SIĘ	TECHNIKA PISANIA	ORTOGRAFIA	PODSTAWY GRAMATYKI
CELUJĄCY (6)	<ul style="list-style-type: none"> - czyta płynnie i poprawnie teksty bez wcześniejszego przygotowania; - czyta głośno i cicho ze 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się zdaniami na temat utworu literackiego, ilustracji, własnych przeżyć; - odpowiada na pytania zdaniami; - redaguje i zapisuje wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje prawidłowy kształt liter i ich połączenia w wyrazach; - pismo mieści się w liniaturze; 	<ul style="list-style-type: none"> - zna reguły pisowni wyrazów z „ó” i „rz” – wymiennym 	<ul style="list-style-type: none"> - posługuje się ze zrozumieniem określeniami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie;

	<ul style="list-style-type: none"> - zrozumieniem; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; - bezbłędnie odczytuje zakodowane informacje; 	<ul style="list-style-type: none"> - kilkudzaniowe, opis, życzenie, zaproszenie; - bezbłędnie odtwarza z pamięci teksty dla dzieci; - wyróżnia wszystkich bohaterów utworu literackiego, ustala kolejność wydarzeń; 		<ul style="list-style-type: none"> - i stosuje je w praktyce; - bezbłędnie przepisuje zdania; - bezbłędnie pisze z pamięci i ze słuchu proste zdania; 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie dzieli wyrazy na sylaby i głoski, oddziela wyrazy w zdaniach, zdania w tekście; - bezbłędnie rozpoznaje w prostych zdaniach nazwy ludzi, zwierząt, roślin, rzeczy oraz wyrazy oznaczające czynności;
BARDZO DOBRY (5)	<ul style="list-style-type: none"> - czyta płynnie i poprawnie znane teksty; - czyta głośno i cicho ze zrozumieniem; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; - bezbłędnie odczytuje zakodowane informacje; 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się zdaniami na temat utworu literackiego, ilustracji, własnych przeżyć; - odpowiada na pytania zdaniami; - redaguje i zapisuje krótką wypowiedź (opis, życzenie, zaproszenie); - odtwarza z pamięci teksty dla dzieci; - wyróżnia bohaterów utworu literackiego, ustala kolejność wydarzeń; 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje prawidłowy kształt liter i ich połączenia w wyrazach; - pismo mieści się w liniach; 	<ul style="list-style-type: none"> - zna reguły pisowni wyrazów z „ó” i „rz” – wymiennym ; - przepisuje zdania (dopuszczalny 1 błąd ortograficzny); - pisze z pamięci i ze słuchu proste zdania (dopuszczalny 1 błąd ortograficzny); 	<ul style="list-style-type: none"> - posługuje się ze zrozumieniem określeniami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie; - dzieli wyrazy na sylaby i głoski, oddziela wyrazy w zdaniach, zdania w tekście; - rozpoznaje w prostych zdaniach nazwy ludzi, zwierząt, roślin, rzeczy oraz wyrazy oznaczające czynności;
DOBRY (4)	<ul style="list-style-type: none"> - czyta zdaniami nie zawsze płynnie; - popełnia nieliczne błędy - nie zawsze rozumie czytany tekst; - odczytuje niektóre zakodowane informacje; - wyróżnia bohaterów utworu literackiego; 	<ul style="list-style-type: none"> - odpowiada na pytanie prostym zdaniem lub wyrazem; - układa i zapisuje proste, krótkie zdania na określony temat; - odtwarza z pamięci teksty dla dzieci popełniając drobne błędy; - rozpoznaje bohaterów utworu literackiego, ustala kolejność wydarzeń; 	<ul style="list-style-type: none"> - nie zawsze stosuje prawidłowy kształt liter i ich połączenia w wyrazach; - pismo mieści się w liniaturze; 	<ul style="list-style-type: none"> - przepisuje zdania (dopuszczalne 2 - 3 błędy ortograficzne); - pisze z pamięci i ze słuchu proste zdania (dopuszczalne 2 - 3 błędy ortograficzne); 	<ul style="list-style-type: none"> - posługuje określeniami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie; - dzieli niektóre wyrazy na sylaby i głoski, nie zawsze oddziela wyrazy w zdaniach, zdania w tekście; - nie zawsze rozpoznaje w prostych zdaniach nazwy ludzi, zwierząt, roślin, rzeczy oraz wyrazy oznaczające czynności;
DOSTATECZNY (3)	<ul style="list-style-type: none"> - czyta znany tekst wyrazami, sylabami, dłuższe wyrazy głosuje; - czyta popełniając błędy; - rozumie czytane teksty 	<ul style="list-style-type: none"> - odpowiada na pytania wyrazami; - z pomocą nauczyciela układa i zapisuje proste, krótkie zdania na określony temat; - odtwarza z pamięci fragmenty tekstów 	<ul style="list-style-type: none"> - ma trudności z odtwarzaniem prawidłowego kształtu liter i ich połączeń; 	<ul style="list-style-type: none"> - przepisuje zdania (dopuszczalnych jest 4 – 5 błędów ortograficznych) 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela: - posługuje określeniami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie; - z pomocą nauczyciela

	<p>po uprzednim; ukierunkowaniu przez nauczyciela;</p> <ul style="list-style-type: none"> - odczytuje zakodowane informacje z pomocą nauczyciela; 	<p>dla dzieci;</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyróżnia niektórych bohaterów utworu literackiego, opowiada wydarzenia; 	<ul style="list-style-type: none"> - pismo zwykle nie mieści się w liniaturze; 	<ul style="list-style-type: none"> - pisze z pamięci i ze słuchu proste zdania (dopuszczalnych jest 4 – 5 błędów ortograficznych); 	<p>dzieli wyrazy na sylaby i głoski, oddziela wyrazy w zdaniach, zdania w tekście;</p> <ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela rozpoznaje w prostych zdaniach nazwy ludzi, zwierząt, roślin, rzeczy oraz wyrazy oznaczające czynności;
DOPUSZCZAJĄCY (2)	<ul style="list-style-type: none"> - czyta znany tekst sylabami, dłuższe wyrazy głosuje; - czyta popełniając błędy; - czytając samodzielnie tekst nie potrafi prawidłowo odpowiedzieć na pytania; - nie zawsze odczytuje zakodowane informacje z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> - nie potrafi samodzielnie ułożyć poprawnego pod względem językowym zdania pojedynczego rozwiniętego; - nie zawsze z pomocą nauczyciela układa i zapisuje proste, krótkie zdania na określony temat; - odtwarza z pamięci fragmenty tekstów dla dzieci. 	<ul style="list-style-type: none"> - błędnie odtwarza kształt i proporcje liter i niestarannie łączy je w wyrazach, - przepisuje tekst odwzorowując litera po literze; - pismo zwykle nie mieści się w liniaturze. 	<ul style="list-style-type: none"> - przepisuje zdania (dopuszczalnych jest 6 – 7 błędów ortograficznych) - pisze z pamięci i ze słuchu proste zdania (dopuszczalnych jest 6 – 7 błędów ortograficznych). 	<p>Nie zawsze nawet z pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - posługuje określeniami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie; - dzieli wyrazy na sylaby i głoski, oddziela wyrazy w zdaniach, zdania w tekście; - rozpoznaje w prostych zdaniach nazwy ludzi, zwierząt, roślin, rzeczy oraz wyrazy oznaczające czynności.
NIEDOSTATECZNY (1)	Nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania.				

EDUKACJA POLONISTYCZNA – KLASA III

STOPIEŃ OPANOWANIA UMIEJĘTNOŚCI	WYMAGANIA EDUKACYJNE				
	CZYTANIE	WYPOWIADANIE SIĘ	TECHNIKA PISANIA	ORTOGRAFIA	PODSTAWY GRAMATYKI

<p>CELUJĄCY (6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - różne teksty czyta płynnie, bezbłędnie, wyraziście; - uwzględnia zmiany siły i tonu głosu, znaki interpunkcyjne; - czyta głośno i cicho ze zrozumieniem; - samodzielnie wyszukuje wszystkie informacje w tekstach na podany temat; 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się rozwiniętymi zdaniami na różne tematy ; - odpowiada na pytania zdaniami i zadaje pytania; - redaguje kilkuzdaniową wypowiedź (5-6 zdań) na określony temat, krótkie opowiadanie, opis, list, zaproszenie, życzenia; - posługuje się bogatym słownictwem; - recytuje teksty z pamięci stosując zmiany siły, tonu głosu, tempa; zwraca uwagę na pauzy i akcent logiczny; - wyróżnia wszystkich bohaterów utworu, podaje czas i miejsce akcji, ustala kolejność wydarzeń ; 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie odtwarza kształt liter i ich połączenia w wyrazach; - pismo mieści się w liniaturze; 	<ul style="list-style-type: none"> - zna reguły pisowni wyrazów z „ó”, „rz”, „ż”, „h”, „ch” i stosuje je w praktyce; - bezbłędnie pisze wyrazy z przeczeniem „nie”; - bezbłędnie przepisuje teksty; - bezbłędnie pisze teksty z pamięci i ze słuchu; 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie dzieli wyrazy na sylaby i głoski, oddziela wyrazy w zdaniach, zdania w tekście; - bezbłędnie rozpoznaje w zdaniach nazwy ludzi, zwierząt, roślin, rzeczy oraz wyrazy oznaczające czynności i cechy; - rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące; - bezbłędnie rozwija zdania; - bezbłędnie przekształca zdania pojedyncze w zdania złożone;
<p>BARDZO DOBRY (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - znany tekst czyta płynnie, bezbłędnie, wyraziście; - uwzględnia zmiany siły i tonu głosu, znaki interpunkcyjne; - czyta głośno i cicho ze zrozumieniem; - samodzielnie wyszukuje potrzebne informacje w tekstach; 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się rozwiniętymi zdaniami na określony temat ; - odpowiada na pytania zdaniami i zadaje pytania; - redaguje kilka zdań (5-6 zdań) na określony temat, krótkie opowiadanie, opis, list, zaproszenie, życzenia; - posługuje się bogatym słownictwem; - recytuje wiersze z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji; - wyróżnia bohaterów utworu, podaje czas i miejsce akcji, ustala kolejność wydarzeń; 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje prawidłowy kształt liter i ich połączenia w wyrazach; - pismo mieści się w liniaturze; 	<ul style="list-style-type: none"> - zna reguły pisowni wyrazów z „ó”, „rz”, „ż”, „h”, „ch” i stosuje je w praktyce; - przepisuje teksty (dopuszczalny 1 błąd ortograficzny); - pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy o poznanej pisowni (dopuszczalny 1 błąd ortograficzny); 	<ul style="list-style-type: none"> - dzieli wyrazy na sylaby i głoski, oddziela wyrazy w zdaniach, zdania w tekście; - rozpoznaje w zdaniach nazwy ludzi, zwierząt, roślin, rzeczy oraz wyrazy oznaczające czynności i cechy; - rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące; - rozwija zdania; - przekształca zdania pojedyncze w zdania złożone (podmiot i orzeczenie);
<p>DOBRY (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - czyta zdaniami nie zawsze płynnie; - popełnia nieliczne błędy; - nie zawsze rozumie czytany tekst; 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się zdaniami na podany temat poprawnie pod względem gramatycznym; - nie zawsze udziela pełnej odpowiedzi na pytania; - redaguje i zapisuje kilka zdań (4-5 	<ul style="list-style-type: none"> - pismo jest kształtne, ale litery nie zawsze są prawidłowo połączone; - pismo nie zawsze 	<ul style="list-style-type: none"> - przepisuje teksty (dopuszczalne 2- 3 błędy ortograficzne); - pisze z pamięci i 	<ul style="list-style-type: none"> - dzieli wyrazy na sylaby i głoski, oddziela wyrazy w zdaniach, zdania w tekście; - rozpoznaje w zdaniach nazwy ludzi, zwierząt,

	<ul style="list-style-type: none"> - wyszukuje potrzebne informacje w tekstach; 	<ul style="list-style-type: none"> zdań); - redaguje i zapisuje kilkuzdaniową wypowiedź w ramach opracowanego materiału słownikowego (4-5 zdań); - wykorzystuje proste słownictwo; - recytuje teksty z pamięci; - wyróżnia bohaterów utworu, podaje czas i miejsce akcji, ustala kolejność wydarzeń; 	<ul style="list-style-type: none"> mieści się w liniach; 	<ul style="list-style-type: none"> ze słuchu wyrazy o poznanej pisowni (dopuszczalne 2- 3 błędy ortograficzne); 	<ul style="list-style-type: none"> roślin, rzeczy oraz wyrazy oznaczające czynności i cechy; - rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące; - rozwija zdania (podmiot lub orzeczenie);
DOSTATECZNY (3)	<ul style="list-style-type: none"> - czyta znany tekst wyrazami, sylabami, dłuższe wyrazy głośuje; - czyta popełniając błędy; - nie zwraca uwagi na interpunkcję; - rozumie czytane teksty po uprzednim ukierunkowaniu przez nauczyciela; - ze wskazówką nauczyciela wyszukuje potrzebne informacje w tekstach; 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się wyrazami lub pojedynczymi zdaniami; - odpowiada na pytania wyrazami; - redaguje i zapisuje zdania pojedyncze (3-4 zdania) pod kierunkiem nauczyciela; - redaguje i zapisuje wypowiedź (3-4 zdania) na podany temat w ramach opracowanego materiału słownikowego; - posługuje się ubogim słownictwem; - recytuje teksty z pomocą nauczyciela; - wyróżnia niektórych bohaterów utworu; opowiada wydarzenia; 	<ul style="list-style-type: none"> - błędnie odtwarza kształt liter i niestarannie łączy je w wyrazach; - pismo zwykle nie mieści się w liniach; 	<ul style="list-style-type: none"> - przepisuje teksty (dopuszczalne 4 – 5 błędów ortograficznych) - pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy o poznanej pisowni (dopuszczalne 4 – 5 błędów ortograficznych); 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela: - dzieli wyrazy na sylaby i głoski, oddziela wyrazy w zdaniach, zdania w tekście; - rozpoznaje w zdaniach nazwy ludzi, zwierząt, roślin, rzeczy oraz wyrazy oznaczające czynności i cechy; - rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące; - rozwija zdania (podmiot lub orzeczenie);
DOPUSZCZAJACY (2)	<ul style="list-style-type: none"> - czyta znany tekst wyrazami, sylabami, dłuższe wyrazy głośuje; - czyta popełniając błędy; - nie zwraca uwagi na interpunkcję; - nie zawsze rozumie czytane teksty po uprzednim ukierunkowaniu przez nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się wyrazami lub pojedynczymi zdaniami; popełnia błędy językowe; - ukierunkowany przez nauczyciela odpowiada na pytania wyrazami; - redaguje i zapisuje zdania pojedyncze (2-3 zdania) pod kierunkiem nauczyciela; - redaguje i zapisuje wypowiedź (2-3 zdania) na podany temat w ramach opracowanego materiału słownikowego; - posługuje się ubogim słownictwem; - recytuje fragmenty tekstów z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> - błędnie odtwarza kształt liter i nieprawidłowo łączy je w wyrazach; - pismo zwykle nie mieści się w liniach. 	<ul style="list-style-type: none"> - przepisuje teksty (dopuszczalne 6 – 7 błędów ortograficznych) - pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy o poznanej pisowni (dopuszczalne 6 – 7 błędów ortograficznych). 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze nawet z pomocą nauczyciela: - dzieli wyrazy na sylaby i głoski, oddziela wyrazy w zdaniach, zdania w tekście; - rozpoznaje w zdaniach nazwy ludzi, zwierząt, roślin, rzeczy oraz wyrazy oznaczające czynności i cechy; - rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące; - rozwija zdania (podmiot lub orzeczenie).

NIEDOSTATECZNY (1)	Nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania.
---------------------------	---

EDUKACJA MATEMATYCZNA - KLASA I

STOPIEŃ OPANOWANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI	WYMAGANIA EDUKACYJNE				
	OKREŚLANIE POŁOŻENIA W PRZESTRZENI	WYODRĘBNIANIE, OPISYWANIE ORAZ KLASYFIKOWANIE PRZEDMIOTÓW WG CECH WIELKOŚCIOWYCH, JAKOŚCIOWYCH I ILOŚCIOWYCH	POSŁUGIWANIE SIĘ LICZBĄ	ROZWIĄZYWANIE ZADAŃ TEKSTOWYCH	DOKONYWANIE POMIARÓW
CELUJĄCY (6)	<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia lewą i prawą stronę swojego ciała - określa prawą i lewą stronę drugiej osoby stojącej tyłem i przodem 	<ul style="list-style-type: none"> - klasyfikuje przedmioty zgodnie z podanymi warunkami - porównuje przedmioty o cechach przeciwstawnych - porównuje liczebność utworzonych zbiorów - rozpoznaje i nazywa podstawowe figury geometryczne - klasyfikuje figury według podanej cechy 	<ul style="list-style-type: none"> - zapisuje cyframi liczby do 20 - rozpoznaje liczby do 100, liczy dziesiątkami - w formach czynnościowych dokonuje operacji mnożenia i dzielenia liczb - oblicza i zapisuje proste działania z okienkiem - rozwiązuje manipulacyjnie proste zadania matematyczne wyrażone w konkretnych sytuacjach 	<ul style="list-style-type: none"> - układa i rozwiązuje proste zadania tekstowe 	<ul style="list-style-type: none"> - dokonuje pomiarów dowolnie wybraną wspólną miarą, porównuje wynik - manipulacyjnie porównuje ilość płynów, wskazuje więcej, mniej, tyle samo
BARDZO DOBRY (5)	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie określa położenie elementów względem wybranego obiektu; - wyprowadza kierunki od siebie; - dostrzega symetrię (np. w rysunku motyla); 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy zbiór przedmiotów spełniających dany warunek; - porównuje i porządkuje przedmioty w serie rosnące i malejące ; - ustala równoliczność w porównywanych zbiorach; 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawnie liczy obiekty, także wstak w zakresie 20; - bezbłędnie zapisuje liczby cyframi w zakresie 10; - samodzielnie dodaje i odejmuje w zakresie 10 manipulując obiektami, zapisuje te działania; 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie zapisuje rozwiązanie zadania z treścią przedstawionego słownie w konkretnej sytuacji; - bezbłędnie stosuje zapis cyfrowy i znaki działań w rozwiązaniu zadań z treścią; 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie rozpoznaje czas na zegarze w zakresie orientacji w ramach czasowych zajęć szkolnych i obowiązków domowych; - bezbłędnie nazywa kolejne dni tygodnia i miesiące w roku; - orientuje się do czego służy kalendarz, potrafi z niego korzystać; - nazywa nominały

					<p>będących w obiegu monet, zna banknot 10 zł;</p> <p>- sprawnie radzi sobie w sytuacji kupna i sprzedaży;</p>
DOBRY (4)	<p>- określa stronę prawą i lewą w konkretnych sytuacjach;</p>	<p>- wyodrębnia zbiór przedmiotów spełniających dany warunek;</p> <p>- porządkuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy;</p> <p>- porządkuje układ zbiorów wg ich liczebności;</p>	<p>- liczy obiekty w zakresie 20 kolejno od 1 do 20;</p> <p>- poprawnie zapisuje liczby cyframi w zakresie 10;</p> <p>- popełnia nieliczne błędy w dodawaniu i odejmowaniu w zakresie 10 manipulując elementami;</p>	<p>- zapisuje rozwiązanie zadania z treścią przedstawionego w konkretnej sytuacji;</p> <p>- stosuje zapis cyfrowy i znaki działań popełniając nieliczne błędy;</p>	<p>- odczytuje czas na zegarze z pomocą n- la;</p> <p>- wymienia dni tygodnia i miesiące w roku;</p> <p>- poprawnie korzysta z kalendarza;</p> <p>- radzi sobie w sytuacjach kupna i sprzedaży z pomocą n- la;</p>
DOSTATECZNY (3)	<p>- określa stronę prawą i lewą w konkretnych sytuacjach z pomocą nauczyciela;</p>	<p>- wymienia elementy zbioru spełniające dany warunek po uprzedniej analizie;</p> <p>- porządkuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy z pomocą nauczyciela;</p>	<p>- popełnia błędy w przeliczaniu obiektów w zakresie 20;</p> <p>- popełnia liczne błędy w dodawaniu i odejmowaniu w zakresie 10;</p>	<p>- zapisuje rozwiązanie zadania z treścią z pomocą n- la;</p> <p>- stosuje zapis cyfrowy i znaki działań w rozwiązaniu zadania z treścią z pomocą n- la;</p>	<p>- z pomocą nauczyciela wymienia kolejne dni tygodnia i miesiące w roku;</p> <p>- z pomocą nauczyciela wykonuje proste obliczenia pieniężne;</p>
DOPUSZCZAJĄCY (2)	<p>- myli stronę lewą i prawą w sytuacjach konkretnych nawet przy pomocy n- la.</p>	<p>- wymienia elementy zbioru spełniające dany warunek z pomocą n-la;</p> <p>- popełnia błędy przy porządkowaniu przedmiotów pod względem wyróżnionej cechy nawet przy pomocy n-la.</p>	<p>- przelicza obiekty w zakresie 20 przy pomocy n-la;</p> <p>- popełnia liczne błędy w dodawaniu i odejmowaniu w zakresie 10 na konkretach.</p>	<p>- zapisuje rozwiązanie zadania z treścią z pomocą n-la;</p> <p>- stosuje błędnie zapis w rozwiązaniu zadania z treścią.</p>	<p>- myli kolejność dni w tygodniu i miesiąca w roku;</p> <p>- popełnia błędy dokonując prostych obliczeń pieniężnych.</p>
NIEDOSTATECZNY (1)	<p>Nie opanował wiadomości i umiejętności określonych przez podstawę programową, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy. Uczeń nie jest w stanie wykonać zadania nawet o elementarnym stopniu trudności.</p>				

EDUKACJA MATEMATYCZNA- KLASA II

STOPIEŃ OPANOWANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI	WYMAGANIA EDUKACYJNE				
	OKREŚLANIE POŁOŻENIA PRZEDMIOTÓW W PRZESTRZENI	WYODRĘBNIANIE, OPISYWANIE ORAZ KLASYFIKOWANIE PRZEDMIOTÓW WG CECH WIELKOŚCIOWYCH, JAKOŚCIOWYCH I ILOŚCIOWYCH	POSŁUGIWANIE SIĘ LICZBĄ	ROZWIĄZYWANIE ZADAŃ TEKSTOWYCH	DOKONYWANIE POMIARÓW
CELUJĄCY (6)	<ul style="list-style-type: none"> - wyprowadza kierunki od innej osoby; - rozpoznaje figury geometryczne (koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt) położone nietypowo; - zauważa zjawisko symetrii w figurach geometrycznych i niektórych elementach otoczenia; 	<ul style="list-style-type: none"> - porównuje liczbę elementów w zbiorach niezależnie od wielkości i układu elementów z wykorzystaniem poznanych znaków matematycznych; 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby, także wspak bez ograniczenia zakresu; - ilustruje położenie liczb na osi liczbowej; - rozumie pojęcie liczby w aspekcie głównym, porządkowym i miarowym; - dodaje i odejmuje bez ograniczenia zakresu liczbowego; - podaje iloczyny liczb w obrębie tabeli mnożenia, sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia; - oblicza i zapisuje proste działania z okienkiem; 	<ul style="list-style-type: none"> - rozwiązuje zadania złożone łańcuchowo; - rozwiązuje zadania tekstowe na porównywanie różnicowe; - stosuje w rozwiązywaniu zadań proste równania z niewiadomą w postaci okienka; 	<ul style="list-style-type: none"> - dokonuje prostych obliczeń dotyczących miar długości: centymetr, metr (bez zamiany jednostek); - wykonuje łatwe obliczenia używając miar: kilogram, pół kilograma, dekagram (bez zamiany jednostek); - dokonuje prostych obliczeń ilości płynów w różnych sytuacjach praktycznych i w prostych zadaniach tekstowych; - odczytuje, podaje i zapisuje wybrane daty; - zna zapis cyfrowy w systemie znaków rzymskich w zakresie I – XII; - wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych; - orientuje się we wskazaniach zegarów wskazówkowych i z wyświetlaczem cyfrowym w systemie 12-godzinnym i 24-godzinnym; - wie, jak obliczyć wartość otrzymanej reszty;
BARDO DOBRY (5)	<ul style="list-style-type: none"> - określa położenie przedmiotów w przestrzeni; - określa prawą i lewą stronę drugiej osoby, stojącej tyłem i przodem; - rozpoznaje, nazywa i kreśli 	<ul style="list-style-type: none"> - porównuje przedmioty pod względem cech wielkościowych (długości, szerokości, masy, wysokości); - porównuje przedmioty 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie zapisuje liczby cyframi w zakresie 100; - porównuje liczby, stosując znaki $<$, $>$, $=$, ustala ciągi rosnące i malejące; - biegle dodaje i odejmuje 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie zapisuje rozwiązanie zadania z treścią przedstawionego słownie w konkretnej sytuacji; 	<ul style="list-style-type: none"> - dokonuje pomiarów dowolnie obraną wspólną miarą, porównuje wyniki; - mierzy długość, szerokość i wysokość przedmiotów, posługując się linijką;

	<p>poznane figury geometryczne: kwadrat, prostokąt, trójkąt, koło;</p> <ul style="list-style-type: none"> - klasyfikuje figury według podanej cechy; 	<p>o cechach przeciwstawnych;</p> <ul style="list-style-type: none"> - porównuje liczebność utworzonych zbiorów; 	<p>w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiętkowego, poprawnie zapisuje te działania;</p> <ul style="list-style-type: none"> - dodaje i odejmuje proste przypadki w zakresie 100, sprawnie dodaje i odejmuje dziesiątkami; - mnoży w zakresie 30 i sprawdza wyniki obliczeń za pomocą dzielenia; 	<ul style="list-style-type: none"> - rozwiązuje, układa i przekształca łatwe zadania jednodziałaniowe; 	<ul style="list-style-type: none"> - porównuje długości obiektów i określa je stosując jednostki: centymetr, metr; - samodzielnie rysuje odcinki o podanej długości; - potrafi ważyć przedmioty, używa określeń: kilogram, pół kilograma, dekagram; - używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra; - zna pojęcia: godzina, pół godziny; - bezbłędnie wykonuje proste obliczenia zegarowe w obrębie pełnych godzin;
DOBRY (4)	<ul style="list-style-type: none"> - operuje pojęciami dotyczącymi kierunków przestrzennych; - nazywa i kreśli większość poznanych figur geometrycznych; - określa prawą i lewą stronę; 	<ul style="list-style-type: none"> - porównuje przedmioty pod względem cech wielkościowych po uprzednim ukierunkowaniu przez nauczyciela; 	<ul style="list-style-type: none"> - zapisuje liczby cyframi w zakresie 100; - porównuje liczby, stosując znaki $<$, $>$, $=$; - dodaje i odejmuje w zakresie 20; - dodaje i odejmuje dziesiątkami w zakresie 100; - mnoży i dzieli w zakresie 30 popełniając nieliczne błędy; 	<ul style="list-style-type: none"> - zapisuje rozwiązanie zadania z treścią przedstawionego słownie w konkretnej sytuacji; - rozwiązuje proste zadania jednodziałaniowe; 	<ul style="list-style-type: none"> - odmierza płyny kubkiem i miarką litrową; - porównuje ilości płynów, wskazuje więcej, mniej, tyle samo; - zna będące w obiegu monety i banknoty; - umie liczyć pieniądze na zbiorach zastępczych; - rysuje odcinki o podanej długości; - waży przedmioty, określa pełną godzinę, wskazuje produkty o pojemności litra, używa określenia kilogram, litr, godzina; - odczytuje godziny na zegarze (pełne i połowy);
DOSTATECZNY (3)	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela określa stosunki przestrzenne oraz kierunki ruchu; - rozpoznaje prostokąt i kwadrat; 	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela porównuje przedmioty pod względem cech wielkościowych; 	<ul style="list-style-type: none"> - zapisuje liczby cyframi w zakresie 100, popełnia błędy w zapisie; - z pomocą nauczyciela dodaje i odejmuje w zakresie 20 bez przekroczenia progu; - mnoży i dzieli w zakresie 30 ale popełnia liczne błędy; 	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania jednodziałaniowe; 	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela posługuje się nazwami miesięcy i dni tygodnia; - z pomocą nauczyciela rysuje odcinki o podanej długości; - waży przedmioty; - odczytuje pełne godziny na zegarze;
DOPUSZCZAJĄCY (2)	<ul style="list-style-type: none"> - popełnia błędy w określaniu stosunków przestrzennych i kierunków ruchu; - rozpoznaje prostokąt 	<ul style="list-style-type: none"> - porównuje przedmioty pod względem cech wielkościowych popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> - zapisuje liczby w zakresie 100 cyframi popełniając błędy nawet z pomocą n-la; - dodaje i odejmuje w zakresie 	<ul style="list-style-type: none"> - rozwiązuje proste zadania jednodziałaniowe popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> - posługuje się nazwami dni tygodnia i miesięcy popełniając błędy; - z pomocą n-la mierzy

	i kwadrat z pomocą n-la.		20 bez przekraczania progu dz. na konkretach; - mnoży i dzieli w zakresie 20 popelniając błędy.		i podpisuje narysowane odcinki; - odczytuje pełne godziny na zegarze z pomocą n-la.
NIEDOSTATECZNY (1)	Nie opanował wiadomości i umiejętności określonych przez podstawę programową, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy. Uczeń nie jest w stanie wykonać zadania nawet o elementarnym stopniu trudności.				

EDUKACJA MATEMATYCZNA - KLASA III

STOPIEŃ OPANOWANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI	WYMAGANIA EDUKACYJNE				
	OKREŚLANIE POŁOŻENIA W PRZESTRZENI	WYODRĘBNIANIE, OPISYWANIE ORAZ KLASYFIKOWANIE PRZEDMIOTÓW WG CECH WIELKOŚCIOWYCH, JAKOŚCIOWYCH I ILOŚCIOWYCH	POSŁUGIWANIE SIĘ LICZBĄ	ROZWIĄZYWANIE ZADAŃ TEKSTOWYCH	DOKONYWANIE POMIARÓW
CELUJĄCY (6)	<ul style="list-style-type: none"> - rysuje odcinki o długości podanej w cm i mm; - oblicza obwód kwadratu, trójkąta i prostokąta; 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje i nazywa wybrane cechy figur geometrycznych; 	<ul style="list-style-type: none"> - liczy (w przód i do tyłu) od danej liczby po 1 w dostępnym zakresie; - dodaje i odejmuje liczby w dowolnym zakresie; - zapisuje cyframi, odczytuje i porównuje liczby w zakresie 10 000; - odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim w zakresie 20; - oblicza proste wyrażenia zgodnie z kolejnością działań sugerowaną treścią zadania; - swobodnie posługuje się tabliczką mnożenia w zakresie 100; - ilustruje formuły działań na grafach i w tabelach; oblicza je; - oblicza proste przypadki sum i różnic w zakresie 10 000; 	<ul style="list-style-type: none"> - układa i przekształca proste zadania jednodziałaniowe; - stosuje w ćwiczeniach praktycznych porównywanie ilorazowe; - rozwiązuje zadanie złożone w kilku etapach; - podejmuje próby rozwiązania zadania, tekstowego do podanych sytuacji, rysunków i formuł działań; 	<ul style="list-style-type: none"> - porównuje wyniki dokonywanych pomiarów; - porównuje ciężar przedmiotów; wskazuje lżejsze i cięższe; - dokonuje prostych obliczeń i porównuje ilości mierzonych płynów; - oblicza upływ czasu z użyciem jednostek: pół godziny, kwadrans; - wyjaśnia, do czego służą termometry i jakie są ich wskazania - liczy pieniądze na zbiorach zastępczych; - oblicza koszt zakupów na podstawie ilości i wartości towarów

					- oblicza wartość otrzymanej reszty;
BARDZO DOBRY (5)	<ul style="list-style-type: none"> - rysuje odcinki o długości podanej w cm; - odróżnia linie proste, krzywe, łamane - mierzy ich długości; - oblicza obwody wielokątów o liczbie boków większej niż 4; - wyprowadza kierunki od siebie i innej osoby; 	<ul style="list-style-type: none"> - wykorzystuje graficzne schematy zbiorów w rozwiązywaniu zadań tekstowych; - rysuje figury w pomniejszeniu i powiększeniu; - rozpoznaje i zaznacza wśród podanych figury: koło, kwadrat, prostokąt, trójkąt; 	<ul style="list-style-type: none"> - zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000; - liczy dziesiątkami do 100 i setkami do 1000; - dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100; - sprawdza wynik dodawania za pomocą odejmowania; - oblicza sumy i różnice różnymi sposobami w zakresie 1000; - porównuje dwie dowolne liczby w zakresie 1000 z wykorzystaniem znaków: <, >, =; - odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII; - podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia; - sprawdza wynik dzielenia za pomocą mnożenia; - rozwiązuje proste jednodziałaniowe równania z niewiadomą w postaci okienka; 	<ul style="list-style-type: none"> - rozwiązuje proste zadania jednodziałaniowe; - rozwiązuje proste zadanie tekstowe na porównywanie różnicowe; - rozwiązuje proste zadanie tekstowe za pomocą równania z niewiadomą oznaczoną okienkiem; 	<ul style="list-style-type: none"> - mierzy i zapisuje wynik pomiarów długości, szerokości i wysokości przedmiotów; - dokonuje pomiarów odległości między przedmiotami; - posługuje się jednostkami: mm, cm, m; - używa pojęcia kilometr w sytuacjach życiowych; - wykonuje proste obliczenia dotyczące miar długości; - waży przedmioty używając określeń: kilogram, pół kilograma, dekagram, gram; - dokonuje obliczeń z zastosowaniem miar masy; - odmierza płyny różnymi miarkami; - używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra; - odczytuje wskazania zegara w systemie 12 - i 24 godzinnym; - odczytuje wskazania różnych zegarów; - stosuje pojęcia: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; - dokonuje prostych obliczeń zegarowych w obrębie pełnych godzin; - odczytuje wskazania termometru; - wymienia kolejność dni tygodnia i miesięcy w roku; - odczytuje, podaje i zapisuje daty;

					<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje proste obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych; - zna wartość nabywczą pieniędzy; - wyjaśnia pojęcie długu i konieczność jego spłaty; - układa, przekształca i rozwiązuje proste zadania o kupowaniu i płaceniu dziesiątkami w zakresie 100;
DOBRY (4)	<ul style="list-style-type: none"> - mierzy długość narysowanych odcinków, łamanej; - oblicza obwód prostokąta; - określa położenie przedmiotów na kartce w przestrzeni; - rozróżnia lewą i prawą stronę swojego ciała i drugiej osoby; - dostrzega symetrię i rysuje drugą stronę figury symetrycznej; 	<ul style="list-style-type: none"> - wykorzystuje graficzne schematy zbiorów w rozwiązywaniu zadań tekstowych po przeprowadzonej analizie; - porównuje i porządkuje obiekty w serie malejące i rosnące; - rozpoznaje i nazywa wśród podanych figury: koło, kwadrat, prostokąt, trójkąt; 	<ul style="list-style-type: none"> - zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 500; - liczy setkami do 1000; - dodaje i odejmuje liczby w zakresie 50; - sprawdza wynik dodawania za pomocą odejmowania po uprzedniej analizie; - oblicza sumy i różnice w zakresie 1000 podanym przez n- la sposobem; - porównuje słownie liczby w zakresie 1000; - odczytuje liczby w systemie rzymskim od I do XII; - podaje z pamięci iloczyny w zakresie 50; - sprawdza wynik dzielenia za pomocą mnożenia po uprzedniej analizie; - rozwiązuje proste jednodziałaniowe równania z niewiadomą w postaci okienka (bez przenoszenia na drugą stronę); 	<ul style="list-style-type: none"> - rozwiązuje proste zadania jednodziałaniowe z pomocą n- la; - rozwiązuje proste zadanie tekstowe na porównywanie różnicowe z pomocą n- la; - rozwiązuje proste zadanie tekstowe za pomocą równania z niewiadomą oznaczoną okienkiem z pomocą n- la; 	<ul style="list-style-type: none"> - dokonuje pomiaru długości, szerokości i wysokości przedmiotów; - dokonuje pomiarów odległości między przedmiotami z użyciem jednostek: cm, m; - posługuje się jednostkami: cm, m; - używa pojęcia kilometr w sytuacjach życiowych po uprzedniej analizie; - wykonuje proste obliczenia dotyczące miar długości z zastosowaniem jednostek: cm, m; - waży przedmioty używając określeń: kilogram, pół kilograma, dekagram; - dokonuje obliczeń z zastosowaniem miar: kilogram, pół kilograma, dekagram bez zamiany jednostek; - odmierza płyny określoną miarką; - używa określeń: litr, pół litra; - odczytuje wskazania zegara w systemie 12godzinnym; - odczytuje wskazania zegarów wskazówkowych i

					elektronicznych - stosuje pojęcia godzina, pół godziny kwadrans - dokonuje prostych obliczeń zegarowych w obrębie pełnych godzin - odczytuje wskazania termometru bez wskazań ujemnych - wymienia kolejność miesięcy w roku - podaje i zapisuje daty wybranym sposobem - wykonuje proste obliczenia zegarowe w sytuacjach życiowych - określa wartość nabywczą pieniędzy po uprzedniej analizie - wyjaśnia pojęcie długu - rozwiązuje proste zadania o kupowaniu płaceniu i dziesiątkami w zakresie 100 (podaje liczebniki)
--	--	--	--	--	--

DOSTATECZNY (3)	- z pomocą nauczyciela dokonuje prostych pomiarów długości odcinka i łamanej - obwody wielokątów oblicza przy pomocy nauczyciela	- z pomocą nauczyciela wykorzystuje graficzne schematy zbiorów w rozwiązywaniu zadań tekstowych - porównuje i porządkuje obiekty w serie rosnące i malejące z pomocą nauczyciela - nazywa wskazane przez nauczyciela figury geometryczne: kwadrat, koło, prostokąt, trójkąt	- zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 100 - liczy setkami do 500 - dodaje i odejmuje liczby w zakresie 30 - z pomocą nauczyciela sprawdza wynik odejmowania za pomocą dodawania - oblicza sumy i różnice w zakresie 500 podanym przez nauczyciela sposobem	- rozwiązuje proste zadania jednodziałaniowe w zakresie 30 z pomocą nauczyciela - rozwiązuje proste zadania tekstowe na porównywanie różnicowe w zakresie 30 z pomocą nauczyciela - rozwiązuje proste zadania tekstowe za pomocą równania z niewiadomą oznaczoną okienkiem w zakresie 30	- odczytuje wskazania termometru bez wskazań ujemnych z pomocą nauczyciela - wymienia miesiące w roku bez zachowania kolejności - podaje datę bez jej zapisu - wykonuje proste obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych po uprzedniej analizie - określa wartość
------------------------	---	---	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - porównuje słownie liczby w zakresie 500 - odczytuje liczby w systemie rzymskim od I do XII z pomocą nauczyciela - podaje z pamięci iloczyny w zakresie 30 - sprawdza wynik dzielenia z pomocą nauczyciela - rozwiązuje proste jednodziałaniowe równania z niewiadomą w postaci okienka 	z pomocą nauczyciela	<ul style="list-style-type: none"> nabywcą pieniędzy z pomocą nauczyciela - wyjaśnia pojęcie długu po uprzedniej analizie - rozwiązuje proste zadania o kupowaniu i płaceniu dziesiątkami w zakresie 50 (podaje liczebniki) - dokonuje pomiaru długości przedmiotów - dokonuje pomiarów długości między przedmiotami jednostek: cm, m z pomocą nauczyciela - posługuje się jednostkami: cm, m bez zamiany jednostek - waży przedmioty używając określeń: kilogram, pół kilograma - dokonuje obliczeń z zastosowaniem miar: kilogram, pół kilograma bez zamiany jednostek - odmierza płyny określoną miarką z pomocą nauczyciela - używa określeń: litr, pół litra z pomocą nauczyciela - odczytuje wskazania zegara w systemie 12-godzinnym - odczytuje pełne godziny - odczytuje wskazania zegarów elektronicznych - stosuje pojęcia: godzina, pół godziny po uprzedniej analizie - dokonuje prostych obliczeń zegarowych w obrębie pełnych godzin z pomocą nauczyciela
--	--	--	--	----------------------	---

<p>DOPUSZCZAJĄCY (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela dokonuje prostych pomiarów odcinka - oblicza obwód wielokątów popełniając liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> - porównuje i porządkuje serie malejące i rosnące popełniając liczne błędy - nazywa wskazane przez nauczyciela figury: koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt - 	<ul style="list-style-type: none"> - odczytuje liczby w zakresie 100, popełnia błędy w ich zapisie - liczy setkami do 500 w przód popełnia błędy w liczeniu malejącym - dodaje i odejmuje liczby w zakresie 30 z pomocą nauczyciela - sprawdza wynik odejmowania za pomocą dodawania z pomocą nauczyciela - oblicza sumy i różnice w zakresie 500 podanym przez nauczyciela sposobem i z jego pomocą - porównuje słownie liczby w zakresie 500 popełniając liczne błędy - odczytuje liczby w systemie rzymskim od I do XII popełniając błędy - podaje z pamięci iloczyny w zakresie 20 - sprawdza wynik dzielenia za pomocą mnożenia popełniając liczne błędy nawet z pomocą nauczyciela - rozwiązuje proste z niewiadomą w postaci okienka popełniając błędy nawet z pomocą nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> - rozwiązuje proste zadania jednodziałaniowe w zakresie 30 popełniając liczne błędy - rozwiązuje proste zadania tekstowe na porównywanie różnicowe w zakresie 30 popełniając błędy - rozwiązuje proste zadania tekstowe za pomocą równania z niewiadomą oznaczoną okienkiem w zakresie 30 popełniając liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> - dokonuje pomiaru długości przedmiotów popełniając błędy - dokonuje pomiarów odległości między przedmiotami z użyciem jednostek: cm, m popełniając błędy nawet z pomocą nauczyciela - posługuje się jednostkami: cm, m bez zamiany jednostek z pomocą nauczyciela - używa pojęcia kilometr w sytuacjach życiowych popełniając liczne błędy - wykonuje proste obliczenia dotyczące miar długości zastosowaniem jednostek: cm, m bez zamiany jednostek z pomocą nauczyciela - waży przedmioty używając określeń: kilogram, pół kilograma z pomocą nauczyciela - dokonuje obliczeń z zastosowaniem miar bez zamiany jednostek popełniając błędy - niedokładnie odmierza płyny - używa określeń litr, pół litra z pomocą nauczyciela w odniesieniu do sytuacji praktycznych - odczytuje wskazania zegara w systemie 12-godzinny- pełne godziny z pomocą nauczyciela - błędnie odczytuje wskazania zegarów elektronicznych - stosuje pojęcia: godzina,
---------------------------------	--	--	--	--	---

					<p>pół godziny po uprzedniej analizie z pomocą nauczyciela</p> <ul style="list-style-type: none"> - dokonuje prostych obliczeń zegarowych w obrębie pełnych godzin z popełniając liczne błędy - odczytuje wskazania termometru bez wskazań ujemnych popełniając błędy nawet z pomocą nauczyciela - błędnie wymienia miesiące roku - przepisuje datę bez jej odczytania - wykonuje proste obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych po uprzedniej analizie popełniając błędy - określa wartość nabytą pieniędzy w zakresie pełnych złotych <p>Wyjaśnia pojęcie długu po uprzedniej analizie z pomocą nauczyciela</p> <ul style="list-style-type: none"> - błędnie rozwiązuje proste zadania o kupowaniu i płaceniu dziesiątkami w zakresie 50 (podaje liczebniki)
NIEDOSTATECZNY (1)	Nie opanował wiadomości i umiejętności określonych przez podstawę programową, a braki w umiejętnościach i wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy. Uczeń nie jest w stanie wykonać zadania nawet o elementarnym stopniu trudności.				

EDUKACJA SPOŁECZNO-PRZYRODNICZA- KLASA 1

STOPIEŃ OPANOWANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI	WYMAGANIA EDUKACYJNE
	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przejawia zainteresowania przyrodnicze,

CELUJĄCY (6)	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia zasady bycia dobrym kolegą, - nazywa typowe gatunki zwierząt domowych, - wie, jak dbać o zwierzęta domowe - rozpoznaje i nazywa ssaki i taki hodowane przez człowieka, - wymienia korzyści, jakie czerpie człowiek z hodowli zwierząt domowych i hodowlanych, - rozpoznaje i nazywa rośliny żyjące w środowisku przyrodniczym (park, las, pole uprawne, sad, ogród), - wymienia kilka roślin o właściwościach leczniczych (zioł) - poznaje przykłady roślin i zwierząt żyjących środowisku wodnym, - opowiada o rodzinnych tradycjach, - orientuje się, czym zajmują się zawodowo jego rodzice, - wymienia kolejne pory roku i zjawiska charakterystyczne dla poszczególnych pór roku
BARDZO DOBRY (5)	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia i przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w domu, szkole, na ulicy, nad wodą, na przyjęciu, podczas zabaw, w kontaktach z nieznanymi - zna i przestrzega zasad kulturalnego zachowania się w różnych sytuacjach, - przestrzega zasad zdrowego i higienicznego trybu życia, - wie, jakiej jest narodowości i że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie, - wymienia polskie symbole narodowe, - rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej, - podaje nazwę swojej miejscowości, wymienia jej status administracyjny (wieś lub miasto), - zna strukturę swojej rodziny, wie na czym polega rola rodziców i dziadków w rodzinie, - rozpoznaje zwierzęta żyjące w środowisku przyrodniczym (park, las, sad, ogród, pole uprawne), - wyjaśnia pożyteczną rolę zwierząt w środowisku (niszczenie szkodników przez ptaki, zapylenie kwiatów przez owady, spulchnianie gleby przez dżdżownice - zna niektóre zagrożenia ze strony zwierząt (niebezpieczne i chore zwierzęta) i roślin (trujące owoce, liście, grzyby) oraz wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia - rozróżnia drzewo, krzew, roślinę zielną biorąc pod uwagę ich budowę, - wymienia warunki rozwoju roślin i zwierząt, - prowadzi proste uprawy i hodowle, - obserwuje pogodę i prowadzi obrazkowy kalendarz pogody, - wymienia zmiany zachodzące w przyrodzie w różnych porach roku, - zna sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku (odloty i przyloty ptaków, zasypianie na zimę), - zna zagrożenia dla środowiska ze strony zjawisk przyrodniczych (np. huragan, burza, powódź) oraz ze strony człowieka (wypalanie ściernisk, zatrucie powietrza i wód, wyrzucanie odpadów i spalanie śmieci oraz pożary - wyjaśnia, jakie znaczenie ma woda w życiu ludzi, zwierząt i roślin, - wie, jak oszczędzać wodę, segregować śmieci, chronić przyrodę (nie śmiecić, szanować rośliny, zachować ciszę w parku i w lesie) - wyjaśnia, na czym polega praca policjanta, lekarza, rolnika, weterynarza i strażaka.
	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przestrzega zasad bezpiecznego i kulturalnego zachowania się w różnych sytuacjach i miejscach, - przestrzega zasad zdrowego trybu życia, - wie, jakiej jest narodowości i że mieszka w Polsce, - rozpoznaje symbole narodowe, - podaje nazwę swojej miejscowości,

DOBRY(4)	<ul style="list-style-type: none"> - zna strukturę swojej rodziny, - rozpoznaje niektóre zwierzęta żyjące w środowisku przyrodniczym (park, las, sad, ogród, pole uprawne), - odróżnia drzewo od krzewu biorąc pod uwagę ich budowę, - wymienia niektóre warunki rozwoju roślin i zwierząt, - wymienia niektóre zmiany zachodzące w przyrodzie w różnych porach roku, - zna niektóre zagrożenia dla środowiska ze strony zjawisk przyrodniczych oraz ze strony człowieka, - chroni przyrodę (nie śmiecić, szanować rośliny, zachować ciszę w parku i w lesie), - wie, czym zajmuje się policjant, lekarz i strażak.
DOSTATECZNY (3)	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia niektóre zasady bezpiecznego i kulturalnego zachowania się w różnych sytuacjach i miejscach, - rozpoznaje nieliczne rośliny i zwierzęta żyjące w środowisku przyrodniczym, - wie, że mieszka w Polsce, - wymienia najbliższych członków swojej rodziny, - rozpoznaje niektóre pory roku.
DOPUSZCZAJĄCY (2)	<p>Uczeń z pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia niektóre zasady bezpiecznego i kulturalnego zachowania się w różnych sytuacjach i miejscach, - rozpoznaje nieliczne rośliny i zwierzęta żyjące w środowisku przyrodniczym, - wymienia najbliższych członków swojej rodziny, - rozpoznaje niektóre pory roku.
NIEDOSTATECZNY (1)	Pomimo pomocy nauczyciela, uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności.

EDUKACJA SPOŁECZNO-PRZYRODNICZA- KLASA 2

STOPIEŃ OPANOWANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI	WYMAGANIA EDUKACYJNE
CELUJĄCY(6)	<p>Uczeń w bardzo dobrym stopniu opanował umiejętności i wiadomości przewidziane programem klasy II oraz te, które wykraczają poza program:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przejawia zainteresowania przyrodnicze, samodzielnie zdobywa i poszerza wiedzę przyrodniczą, - gromadzi różne ciekawostki z życia roślin i zwierząt, zjawisk przyrodniczych, które prezentuje na zajęciach, - wykonuje dodatkowe pomoce (zielniki, albumy, materiały do gazetki), - podejmuje rozsądne decyzje i nie naraża się na niebezpieczeństwo wynikające z pogody, - potrafi pielęgnować rośliny i zwierzęta w klasie - zna wybrane elementy typowych krajobrazów Polski i ich wpływ na warunki życia roślin i zwierząt, - niesie pomoc potrzebującym, także w sytuacjach codziennych, - wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, a gdzie nie można i dlaczego, - zdaje sobie sprawę z tego, jak ważna jest prawdomówność, stara się przeciwdziałać kłamstwu i obmowie, - rozumie, co to sytuacja ekonomiczna rodziny, - zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje, - zna niektóre, ważne dla Polski wydarzenia historyczne, - zna nazwy krajów sąsiadujących z Polską i potrafi określić ich położenie w stosunku do swojego kraju, - zna niektóre wartości lecznicze ziół i potrafi wymienić przykłady roślin ziołowych, - wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia,

	- rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych i potrzebę segregowania śmieci.
BARDZO DOBRY (5)	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia 2 cechy charakterystyczne dla pory roku, - wymienia po 3 rośliny i zwierzęta żyjące w sadzie, w ogrodzie, parku, lesie, na polu uprawnym, - obserwuje pogodę i prowadzi obrazkowy kalendarz pogody, - zna sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku (odloty i przyloty ptaków, zapadanie w sen zimowy), - dostrzega cechy charakterystyczne ptaków i ssaków, - zna wybrane elementy typowych krajobrazów Polski, - podaje 3 elementy krajobrazu swojej miejscowości, - wymienia niektóre zwyczaje i obrzędy typowe dla polskiej tradycji i kultury, - zna numery telefonów pogotowia, policji, straży pożarnej i numer alarmowy, - potrafi dostosować własne oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny, - przestrzega zasad bezpiecznego i kulturalnego zachowania się w szkole, w domu i na ulicy, - rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej, - wie, jaki pożytek zwierzęta przynoszą środowisku (niszczenie szkodników, zapylanie kwiatów), - wie, że niektóre zwierzęta mogą być groźne dla człowieka, - zna niebezpieczeństwa grożące ze strony roślin, - zna zagrożenia dla środowiska ze strony człowieka (wypalanie łąk i ściernisk), - wie, dlaczego należy oszczędzać wodę i stara się stosować tę wiedzę w praktyce, - wymienia niektóre rośliny i zwierzęta żyjące w środowisku wodnym.
DOBRY (4)	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia 1 cechę charakterystyczną dla pory roku, - wymienia 3 elementy pogody, - rozróżnia ptaki i ssaki hodowlane w gospodarstwie wiejskim, - zna nazwy kierunków świata, ale popełnia błędy przy ich wskazywaniu, - nazywa rodzaje krajobrazów, wymienia 1 ich element typowych krajobrazów Polski, - wymienia dwa elementy krajobrazu swojej miejscowości, - zna zasady bezpiecznego zachowania się w szkole i na ulicy, - potrafi samodzielnie określać stan pogody w danym dniu, - wie, jak dbać o zwierzęta domowe i hodowlane, - zna niektóre zagrożenia ze strony innych ludzi, wie do kogo należy zwrócić się o pomoc, - zna zasady bycia dobrym kolegą i respektuje je, - zna symbole narodowe (flaga, godło, hymn), - wie, że Polska znajduje się w Europie, - zna zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych, - pomaga zwierzętom przetrwać zimę, - wie, jakie znaczenie ma woda w życiu ludzi, roślin i zwierząt.
DOSTATECZNY (3)	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia zmiany zachodzące w przyrodzie w różnych porach roku z pomocą nauczyciela, - rozpoznaje 1 roślinę i zwierzę żyjące w ogrodzie, sadzie i na łące, - wymienia 2 elementy pogody - nazywa typowe gatunki zwierząt domowych, - wie, jak dbać o zwierzęta domowe, - wymienia 1 element krajobrazu swojej miejscowości,

	<ul style="list-style-type: none"> - stara się chronić przyrodę, - wie, że nie należy kłamać i krzywdzić słabszych, - wie, że jest Polakiem, - potrafi wymienić status swojej miejscowości, - zna niektóre zasady bezpiecznego zachowania się w szkole i na ulicy.
DOPUSZCZAJĄCY (2)	<p>Uczeń z pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia zmiany zachodzące w przyrodzie w różnych porach roku - rozpoznaje 1 roślinę i zwierzę żyjące w ogrodzie, sadzie i na łące, - wymienia 2 elementy pogody - nazywa typowe gatunki zwierząt domowych, - wie, jak dbać o zwierzęta domowe, - wymienia 1 element krajobrazu swojej miejscowości, - stara się chronić przyrodę, - wie, że nie należy kłamać i krzywdzić słabszych, - potrafi wymienić status swojej miejscowości, - zna niektóre zasady bezpiecznego zachowania się w szkole i na ulicy.
NIEDOSTATECZNY (1)	Pomimo pomocy nauczyciela uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności.

EDUKACJA SPOŁECZNO-PRZYRODNICZA KLASA 3

STOPIEŃ OPANOWANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI	WYMAGANIA EDUKACYJNE
CELUJĄCY (6)	<p>Uczeń w bardzo dobrym stopniu opanował umiejętności i wiadomości przewidziane programem klasy III oraz te, które wykraczają poza podstawę programową:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonuje dodatkowe pomoce (zielniki, albumy, materiały do gazetki), - prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem, - wskazuje główne kierunki świata na mapie, - wskazuje na mapie Polski: Warszawa, Kraków, Gniezno, Gdańsk, Białystok, Augustów, Tatry, Morze Bałtyckie, Wisła, Odra, - odczytuje z mapy dowolne krainy geograficzne, - rozumie potrzebę ochrony przyrody; wymienia formy jej ochrony: pomniki, rezerваты, parki; podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku - wymienia ludzi zasłużonych dla świata, - wyjaśnia znaczenie pracy w życiu człowieka, - zna zagrożenia ze strony ludzi, zwierząt, roślin i zjawisk przyrody, - opisuje życie w wybranych ekosystemach, np. pole, - nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski, - wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku, - zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin (znaczenie światła słonecznego, powietrza, wody oraz skał i minerałów – węgiel, glina), - nazywa organy wewnętrzne zwierząt i ludzi.
BARDZO DOBRY (5)	- zna najbliższą okolicę (nazywa województwo, swoje miasto, akweny wodne, ważne obiekty i zabytki oraz tradycje związane z regionem),

	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa symbole narodowe (nazwa państwa, barwy, godło, hymn narodowy), - wymienia 3 ważne wydarzenia związane z historią Polski (np. Uchwalenie Konstytucji 3 Maja, Odzyskanie Niepodległości w 1918, wybuch II wojny światowej, wejście Polski do UE, - wymienia ludzi zasłużonych dla swojej miejscowości oraz dla Polski, - nazywa zawody, jakie wykonują jego najbliżsi i znajomi, - przestrzega zasad bezpieczeństwa; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie, - obserwuje proste doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem, - opisuje życie roślin i zwierząt w ekosystemach (las, park, ogród, łąka, zbiornik wodny), - wymienia elementy krajobrazu; rozpoznaje rodzaje krajobrazów: górski, nadmorski, nizinny, - opisuje zjawiska przyrody zachodzące w poszczególnych porach roku, - wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek, - rozumie znaczenie światła słonecznego, powietrza i wody dla życia, - części ciała zwierząt ludzi, zna i stosuje podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się.
DOBRY (4)	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna najbliższą okolicę (nazywa województwo, swoje miasto, akweny wodne, zabytki), - rozpoznaje symbole narodowe (nazwa państwa, barwy, godło, hymn narodowy), - wymienia 2 ważne wydarzenia związane z historią Polski (np. Uchwalenie Konstytucji 3 Maja, Odzyskanie Niepodległości w 1918, wybuch II wojny światowej, wejście Polski do UE), - wymienia ludzi zasłużonych dla Polski, - wie, czym zajmuje się lekarz, listonosz, policjant, strażak, - przestrzega zasad bezpieczeństwa; zna numery telefonów alarmowych, - opisuje życie roślin i zwierząt w ekosystemach (las, ogród, zbiornik wodny), - wymienia niektóre elementy krajobrazu; rozpoznaje rodzaje krajobrazów: górski, nadmorski, - opisuje zjawiska przyrody zachodzące w poszczególnych porach roku, - rozumie znaczenie powietrza i wody dla życia, - nazywa części ciała człowieka, - zna i stosuje podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się.
DOSTATECZNY (3)	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podaje nazwę swojego miasta i państwa, - rozpoznaje symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy), - nazywa zawody, jakie wykonują jego rodzice, - przestrzega zasad bezpieczeństwa; zna niektóre numery telefonów alarmowych, - opisuje życie roślin i zwierząt leśnych, - rozpoznaje krajobraz górski i nadmorski, - wymienia kolejne pory roku, - wskazuje części ciała człowieka, - stosuje podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się.
DOPUSZCZAJĄCY (2)	<p>Uczeń z pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podaje nazwę swojego miasta i państwa, - rozpoznaje symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) nazywa zawody, jakie wykonują jego rodzice, - przestrzega zasad bezpieczeństwa; zna niektóre numery telefonów alarmowych, - opisuje życie roślin i zwierząt leśnych, - rozpoznaje krajobraz górski i nadmorski, - wymienia kolejne pory roku,

	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje części ciała człowieka, - stosuje podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się.
NIEDOSTATECZNY (1)	Pomimo pomocy nauczyciela, uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności

EDUKACJA MUZYCZNA ORAZ PLASTYCZNO-TECHNICZNA – KLASA 1

STOPIEŃ OPANOWANIA UMIEJĘTNOŚCI	WYMAGANIA EDUKACYJNE		
	MUZYCZNE	PLASTYCZNO - TECHNICZNE	RUCHOWE
CELUJĄCY (6)	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje różne rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; - dostrzega różnice w charakterze słuchanej muzyki; - wyraża swe doznania związane z poznanymi utworami muzycznymi i ilustruje je za pomocą obrazów, ruchu i słów; - potrafi rozpoznać i nazwać niektóre znaki muzyczne (oznaczenia metrum, klucz wiolinowy, półnuty, ćwierćnuty i odpowiadające im pauzy); 	<ul style="list-style-type: none"> - potrafi odróżnić techniki malarski od graficznych; - zawsze dba o estetykę prac i dobrą organizację warsztatu pracy; - dokładnie wykonuje ilustracje scen i sytuacji zgodnie z podanym kodem barw i kształtów ; - przestrzega rozsądnych ram czasowych korzystania z komputera; - zna zagrożenia zdrowotne, wynikające z niewłaściwego korzystania z narzędzi multimedialnych ; - wykonuje modele przestrzenne zgodnie z podaną instrukcją, stosując różnorodne materiały; - zawsze ostrożnie obchodzi się z narzędziami i urządzeniami wykorzystywanymi podczas prac; - ostrożnie obchodzi się z lekami, środkami czystości i ochrony roślin zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego ich używania; - dokładnie zna telefony alarmowe; - chętnie bierze udział w konkursach plastycznych; 	<ul style="list-style-type: none"> - wyróżnia się sprawnością fizyczną: zwinnością, szybkością, zręcznością; - zgodnie współpracuje z partnerem i całym zespołem podczas realizacji zadań gimnastycznych; - skacze przez skakankę, wykonuje skoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami; - pokonuje wyznaczone odległości marszem, biegiem na czworakach; - reaguje ruchem na zmiany rytmu, tempa i głośności; - zawsze prawidłowo siedzi w ławce i przy stole; - zawsze stosuje konieczne dla zdrowia zabiegi higieniczne; - rozumie utrudnienia w funkcjonowaniu niepełnosprawnych i pomaga im;

**BARDZO DOBRY
(5)**

- bezbłędnie powtarza głosem proste melodie;
- z właściwą intonacją śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru ;
- bezbłędnie realizuje proste tematy rytmiczne (taitacją, ruchem całego ciała);
- bezbłędnie odtwarza proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych;
- świadomie i aktywnie słucha muzyki, potem wyraża swe doznania werbalnie i niewerbalnie;
- wyraża nastrój muzyki płasając i tańcząc;
- właściwie reaguje na zmianę tempa i dynamiki;
- przyjmuje właściwą postawę podczas śpiewania hymnu narodowego;
- wie, że muzykę można zapisać i odczytać;

- wypowiada się w wybranych technikach plastycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni; posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa, faktura;
- ciekawie ilustruje sceny i sytuacje realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką;
- samodzielnie wykonuje proste rekwizyty i wykorzystuje je w małych formach teatralnych;
- tworzy estetyczne przedmioty charakterystyczne dla sztuki ludowej regionu, w którym mieszka;
- rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo rzeźbę, grafikę; chętnie wypowiada się na ich temat;
- zna wykorzystywanie siły przyrody (wiatr, woda) dawniej i dziś; samodzielnie majsterkuje wybrane przedmioty;
- zna ogólne zasady działania wybranych urządzeń domowych, właściwie posługuje się nimi, nie psując ich;
- samodzielnie buduje z różnorodnych przedmiotów dostępnych w otoczeniu np. tor przeszkód;
- utrzymuje porządek wokół siebie (na swym stoliku, w sali zabaw, szatni), sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku;
- zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi, urządzeń; zawsze ostrożnie się z nimi obchodzi;
- zna zasady bezpiecznego poruszania się po drogach (w tym na rowerze) i potrafi korzystać ze środków komunikacji; wie jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku;
- zna telefony alarmowe;

- uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną, zgodnie z regułami;
- dokładnie wykonuje wszystkie równoważne ćwiczenia gimnastyczne;
- dokładnie wykonuje wszystkie ćwiczenia z piłką zawierające elementy kozłowania, toczenia, chwytu i rzutu do celu i na odległość;
- sprawnie pokonuje przeszkody sztuczne i naturalne;
- współdziała w zespołowych grach sportowych i przestrzega ustalonych reguł;
- pamięta o prawidłowej postawie podczas siedzenia w ławce;
- wie że choroby są zagrożeniem dla zdrowia i że można im zapobiegać;
- zna rolę właściwego odżywiania się, aktywności fizycznej, przestrzegania higieny dla zdrowia;
- zna zagrożenia i konsekwencje płynące z samodzielnego zażywania środków farmakologicznych i stosowania środków chemicznych;
- jest opiekuńczy w stosunku do niepełnosprawnych kolegów, pomaga im;

<p>DOBRY (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru popełniając nieliczne błędy intonacyjne; - realizuje proste tematy rytmiczne (taitazacją, ruchem całego ciała) popełniając nieliczne błędy; - odtwarza proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych popełniając nieliczne błędy; - świadomie i aktywnie słucha muzyki; - uczestniczy w zabawach rytmiczno-tanecznych; 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje prace w wybranych technikach plastycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni, które są kolorowe, ale nie zawsze pomysłowe i estetycznie wykonane; nie zawsze poprawnie posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa, faktura; - ilustruje sceny i sytuacje realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką; - wykonuje mało dokładnie proste rekwizyty i wybrane przedmioty charakterystyczne dla sztuki ludowej regionu, w którym mieszka; - niedokładnie majsterkuje wybrane przedmioty; - zna niektóre zasady działania urządzeń domowych; posługuje się nimi; - przeważnie utrzymuje porządek wokół siebie (na swym stoliku, w sali zabaw, szatni), sprząta po sobie; - zna nie wszystkie zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi, urządzeń technicznych; - zna niektóre zasady bezpiecznego poruszania się po drogach, pobieżnie orientuje się, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku; - zna wybrany numer telefonu alarmowego; 	<ul style="list-style-type: none"> - nie zawsze uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną zgodnie z regułami; - wykonuje równoważne ćwiczenia gimnastyczne; - wykonuje ćwiczenia z piłką zawierające elementy kozłowania, toczenia, chwytu i rzutu do celu i na odległość; - pokonuje przeszkody sztuczne i naturalne; - nie zawsze utrzymuje prawidłową postawę podczas siedzenia w ławce; - zna rolę aktywności fizycznej, przestrzegania higieny dla zdrowia; - nie zawsze jest opiekuńczy;
<p>DOSTATECZNY (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - korzysta z pomocy nauczyciela przy: odtwarzaniu słów i melodii poznanych piosenek, odtwarzaniu rytmu; - potrzebuje dodatkowej motywacji, aby aktywnie słuchać prezentowanych utworów ; - uczestniczy w zabawach rytmiczno – tanecznych nie uwzględniając tempa i rytmu; 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje prace plastyczne, ubogie pod względem kolorystycznym i treściowym; - z pomocą nauczyciela posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa, faktura; - ilustruje sceny i sytuacje realne przy pomocy nauczyciela; - wykonuje proste rekwizyty oraz przedmioty charakterystyczne dla sztuki ludowej regionu, w którym mieszka z pomocą nauczyciel - słabo zna wybrane urządzenia domowe, posługuje się nimi przy pomocy nauczycie; - czasami utrzymuje porządek wokół siebie; - zna nieliczne zasady bezpiecznego poruszania się po drogach; 	<ul style="list-style-type: none"> - często nie przestrzega reguł, uczestnicząc w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; - wykonuje proste, równoważne ćwiczenia gimnastyczne z pomocą nauczyciela; - wykonuje z błędami ćwiczenia z piłką zawierające elementy rzutu i chwytu; - pokonuje przeszkody przy pomocy nauczyciela; - często nie utrzymuje prawidłowej postawy podczas siedzenia w ławce;

<p>DOPUSZCZAJĄCY (2)</p>	<p>- korzystając z pomocy nauczyciela ma duże problemy przy odtwarzaniu słów i melodii poznanych piosenek, odtwarzaniu rytmu; - ma duże trudności z wyrażaniem nastroju muzyki poprzez ruch jak i w świadomym i aktywnym słuchaniu muzyki; - często nie uczestniczy w zabawach rytmiczno – tanecznych.</p>	<p>- wykonuje nieestetyczne prace plastyczne, ubogie pod względem kolorystycznym i treściowym; - z pomocą nauczyciela ma duże problemy z posługiwaniem się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa, faktura, ilustrowaniem scen i sytuacji realnych, wykonywaniem prostych rekwizytów oraz przedmiotów charakterystycznych dla sztuki ludowej regionu, w którym mieszka, - ma problemy z rozróżnianiem wybranych urządzeń domowych i posługiwaniem się nimi nawet przy pomocy nauczyciela; - często nie utrzymuje porządku wokół siebie; - z pomocą nauczyciela potrafi wymienić niektóre zasady bezpiecznego poruszania się po drogach.</p>	<p>- bardzo często nie przestrzega reguł, uczestnicząc w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; - niedokładnie i niechętnie wykonuje proste, równoważne ćwiczenia gimnastyczne, ćwiczenia z piłką, nawet przy pomocy nauczyciela; - pomimo częstych upomnień nauczyciela nie utrzymuje prawidłowej postawy podczas siedzenia w ławce.</p>
<p>NIEDOSTATECZNY (1)</p>	<p>Nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności przewidzianych programem.</p>	<p>Nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności przewidzianych programem.</p>	<p>Odmawia wykonywania prostych ćwiczeń . Nie opanował podstawowych umiejętności przewidzianych programem.</p>

Głównym kryterium oceniania z edukacji artystyczno - ruchowej jest:

- postawa ucznia,
- jego osobiste zaangażowanie,
- indywidualny wysiłek.

EDUKACJA ARTYSTYCZNO-RUCHOWA- KLASA 2

STOPIEŃ OPANOWANIA UMIEJĘTNOŚCI	WYMAGANIA EDUKACYJNE		
	MUZYCZNE	PLASTYCZNO-TECHNICZNE	RUCHOWE
CELUJĄCY (6)	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie odtwarza słowa i melodię poznanych piosenek - bezbłędnie wykonuje ćwiczenia rytmiczne; - zna i określa wartości poznanych nut; - zna nazwy solmizacyjne i literowe poznanych nut, odczytuje je i potrafi umieścić na pięciolinii - bezbłędnie rozpoznaje rodzaje poznanych głosów ludzkich oraz brzmienie poznanych instrumentów muzycznych - układa melodię do podanych krótkich tekstów - gra krótkie melodie na prostych instrumentach muzycznych (dzwonkach lub flecie) w oparciu o partyturę - określa metrum tematów rytmicznych oraz taktuje na 2,3,4; - tańcz , uwzględniając rytm, określone kroki i figury, - wykazuje uzdolnienia muzyczne; - uczestniczy w szkolnych i poza szkolnych formach działalności muzycznej, - uczestniczy w koncertach muzycznych, podczas których przestrzega zasad kulturalnego zachowania 	<ul style="list-style-type: none"> - potrafi podać przykłady wytworów architektury typowej dla swojej okolicy oraz wskazać zabytki architektoniczne swego regionu; - dokładnie odróżnia techniki malarskie od graficznych, - posiada elementarną wiedzę o prawach autora i stosuje się do nich, - potrafi rozpoznać wybrane rodzaje maszyn i urządzeń wytwórczych; - dokładnie wykonuje modele przestrzenne zgodnie z podaną instrukcją, stosując różnorodne materiały i ekonomicznie nimi gospodaruje; - potrafi odczytać znaczenie wybranych znaków drogowych, - zna i przestrzega przepisy ruchu drogowego; - dokładnie zna telefony alarmowe: pogotowia, policji, straży pożarnej, nr 112; - chętnie bierze udział w konkursach plastycznych; 	<ul style="list-style-type: none"> - wyróżnia się sprawnością fizyczną: zwinnością, szybkością, zręcznością; - sprawnie pokonuje wyznaczone odległości marszem, biegiem, na czworakach, - prawidłowo reaguje ruchem na zmiany rytmu, tempa i głośności (zabawy orientacyjno – porządkowe z zastosowaniem sygnałów dźwiękowych, - zna zasady wybranych gier zespołowych i stosuje je w praktyce; - zna wartość aktywności fizycznej i właściwego odżywiania się dla prawidłowego funkcjonowania organizmu, - rozumie utrudnienia w funkcjonowaniu niepełnosprawnych, pomaga im;
BARDZO DOBRY (5)	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa poznane piosenki, popełniając niewielkie błędy intonacyjne i rytmiczne; - poprawnie wykonuje ćwiczenia rytmiczne; - zna wartości poznanych nut; - zna nazwy solmizacyjne poznanych nut, odczytuje je, - rozpoznaje rodzaje poznanych głosów 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę; chętnie wypowiada się o nich - chętnie podejmuje działalność twórczą, posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (<ul style="list-style-type: none"> - zawsze uczestniczy w zajęciach ruchowych zgodnie z regułami, - zgodnie współpracuje z partnerem i całym zespołem podczas realizacji zadań gimnastycznych; - sprawnie skacze przez skakankę, wykonuje przeskokki jednonóż i obunóż nad niskimi

	<p>ludzkich oraz brzmienie poznanych instrumentów;</p> <ul style="list-style-type: none"> - improwizuje melodie do krótkich zdań i rymowanek, - gra na instrumentach perkusyjnych proste rytmy w oparciu o partyturę, - taktuje na 2,3,4 ; - realizuje ruchem przebieg piosenek i utworów instrumentalnych 	<p>stosując określone narzędzia i techniki plastyczne),</p> <ul style="list-style-type: none"> - zawsze dba o estetykę prac i dobrą organizację warsztatu pracy, i samodzielnie wykonuje proste rekwizyty i wykorzystuje je w małych formach teatralnych; - ciekawie ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką; - korzysta z narzędzi multimedialnych w realizacji własnych zadań twórczych, - zna sposoby wytwarzania niektórych przedmiotów codziennego użytku - zna ogólne zasady działania urządzeń domowych, - posługuje się urządzeniami domowymi, nie psując ich, i wie, jak ludzie wykorzystywali dawniej i wykorzystują dziś siły przyrody (wiatr, woda); - wykonuje prace papierowe zgodnie z podaną instrukcją, - buduje z różnorodnych przedmiotów dostępnych w otoczeniu, np. namiot, - zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych; - dokładnie zna zasady bezpiecznego poruszania się po drogach i zasady bezpiecznego korzystania ze środków komunikacji; - zna numery telefonów alarmowych - zawsze utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy, sprzęta po sobie i pomaga innym 	<p>przeszkodami,</p> <ul style="list-style-type: none"> - dokładnie chwyta piłkę, potrafi rzucać nią do celu i na odległość, umie ją toczyć i kozłować, - sprawnie pokonuje przeszkody naturalne i sztuczne; - dokładnie wykonuje ćwiczenia równoważne; - zawsze pamięta o prawidłowej postawie w ławce i przy stole; - i zawsze stosuje potrzebne dla zdrowia zabiegi higieniczne i właściwie zachowuje się w sytuacji choroby; - dokładnie zna zagrożenia i konsekwencje płynące z samodzielnego zażywania środków farmakologicznych i stosowania środków chemicznych; - zawsze prawidłowo zachowuje się w stosunku do kolegów niepełnosprawnych;
--	--	--	--

<p style="text-align: center;">DOBRY (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa poznane piosenki; - powtarza w formie echa, krótkie tematy rytmiczne; - popełnia nieliczne pomyłki w rozpoznawaniu wartości poznanych nut oraz nazwach solmizacyjnych ; - rozpoznaje, z małymi pomyłkami, rodzaje poznanych głosów ludzkich oraz brzmienie poznanych instrumentów muzycznych; - improwizuje melodie do krótkich zdań; - wykorzystuje instrumenty perkusyjne do akompaniamentu; - popełnia nieliczne błędy w taktowaniu na 2, 3, 4 - uczestniczy w zabawach rytmiczno- tanecznych, uwzględniając tempo; 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje prace w wybranych technikach plastycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni, które są kolorowe, ale nie zawsze pomysłowe i estetycznie wykonane; - nie zawsze poprawnie posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa, faktura; - nie zawsze wie jak wytworzono niektóre przedmioty codziennego użytku; - zna niektóre zasady działania urządzeń domowych; - posługuje się wybranymi urządzeniami domowymi; - wykonuje prace papierowe nie zawsze zgodnie z podaną instrukcją; - zna niektóre zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych; - nie zawsze dobiera właściwe materiały oraz narzędzia pracy i posługuje się nimi zgodnie z podaną instrukcją; - zna niektóre zasady bezpiecznego poruszania się po drogach i korzystania ze środków komunikacji publicznej; - pobieżnie orientuje się, jak należy zachować się w sytuacji wypadku; - zna wybrane numery telefonów alarmowych; - nie zawsze utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy; 	<ul style="list-style-type: none"> - nie zawsze uczestniczy w zajęciach ruchowych zgodnie z regułami; - współpracuje z partnerem podczas realizacji zadań gimnastycznych; - skacze przez skakankę wykonując przeskoki jednonóż i obunóż; - chwyta piłkę, potrafi rzucać nią do celu i na odległość, umie ją toczyć i kozłować; - pokonuje przeszkody naturalne; - wykonuje ćwiczenia równoważne; - nie zawsze pamięta o prawidłowej postawie w ławce i przy stole; - stosuje konieczne dla zdrowia zabiegi higieniczne; - zazwyczaj jest opiekuńczy w stosunku do kolegów niepełnosprawnych;
--	--	--	---

<p>DOSTATECZNY (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - korzysta z pomocy nauczyciela przy: odtwarzaniu melodii, rytmu i słów piosenek, taktowaniu w poznanym metrum; - popełnia liczne błędy w rozpoznawaniu rodzajów głosów ludzkich oraz brzmienia poznanych instrumentów muzycznych; - popełnia liczne błędy w rozpoznawaniu wartości nut; - myli nazwy solmizacyjne poznanych nut ; - uczestnicząc w zabawach rytmiczno-tanecznych nie uwzględnia tempa i rytmu; 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje prace plastyczne, ubogie pod względem kolorystycznym i treściowym; - z pomocą nauczyciela posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa faktur; - słabo zna wybrane urządzenia domowe, posługuje się nimi przy pomocy nauczyciela; - prace papierowe wykonuje przy pomocy nauczyciela; - często nie dobiera właściwych materiałów oraz narzędzi pracy, słabo posługuje się instrukcją; - często nie utrzymuje porządku wokół siebie; - zna nieliczne zasady bezpiecznego poruszania się po drogach; - słabo orientuje się, jak należy się zachować w sytuacji wypadku; 	<ul style="list-style-type: none"> - często nie przestrzega reguł uczestnicząc w zajęciach ruchowych; - nie zawsze współpracuje z partnerem podczas realizacji zadań gimnastycznych; - wykonuje z błędami ćwiczenia z piłką i ze skakanka; - z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia równoważne; - zapomina o utrzymywaniu prawidłowej postawy w ławce i przy stole; - często nie stosuje koniecznych dla zdrowia zabiegów higienicznych; - często nie jest opiekuńczy w stosunku do kolegów niepełnosprawnych;
<p>DOPUSZCZAJĄCY (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - korzystając z pomocy nauczyciela na duże problemy przy: - odtwarzaniu melodii, rytmu i słów piosenek, taktowaniu w poznanym metrum; - rozpoznawaniu rodzajów głosów ludzkich oraz brzmienia poznanych instrumentów muzycznych; - rozpoznawaniu wartości poznanych nut oraz ich nazw solmizacyjnych; - nie zawsze uczestniczy w zabawach rytmiczno-tanecznych. 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje nieestetyczne prace plastyczne, ubogie pod względem kolorystycznym i treściowym; - z pomocą nauczyciela posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa, faktura; - słabo zna wybrane urządzenia domowe, posługuje się nimi przy pomocy nauczyciela; - prace papierowe wykonuje nieestetycznie nawet przy pomocy nauczyciela; - z pomocą nauczyciela popełnia błędy w doborze właściwych materiałów plastyczno-technicznych oraz narzędzi pracy, słabo posługuje się instrukcją; - nie utrzymuje porządku wokół siebie; - popełnia rażące błędy w wyliczaniu zasad bezpiecznego poruszania się po drogach; 	<ul style="list-style-type: none"> - bardzo często nie przestrzega reguł uczestnicząc w zajęciach ruchowych; - często nie współpracuje z partnerem podczas realizacji zadań gimnastycznych; - nieprecyzyjnie, niechętnie i z błędami wykonuje ćwiczenia z piłką i ze skakanką oraz ćwiczenia równoważne nawet z pomocą nauczyciela; - pomimo częstych upomnień nauczyciela zapomina o utrzymywaniu prawidłowej postawy w ławce i przy stole oraz stosowaniu koniecznych dla zdrowia zabiegów higienicznych; - bardzo często nie jest opiekuńczy

		- nawet z pomocą nauczyciela słabo orientuje się, jak należy zachować się w sytuacji wypadku.	w stosunku do kolegów niepełnosprawnych;
NIEDOSTATECZNY (1)	Nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności przewidzianych programem.	Nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności przewidzianych programem.	Odmawia wykonywania prostych ćwiczeń. Nie opanował podstawowych umiejętności przewidzianych programem.

Głównym kryterium oceniania z edukacji artystyczno – ruchowej jest:

- postawa ucznia
- jego osobiste zaangażowanie
- indywidualny wysiłek.

EDUKACJA ARTYSTYCZNO-RUCHOWA- KLASA 3

STOPIEŃ OPANOWANIA UMIEJĘTNOŚCI	WYMAGANIA EDUKACYJNE		
	MUZYCZNE	PLASTYCZNO-TECHNICZNE	RUCHOWE
CELUJĄCY (6)	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie odtwarza słowa i melodię poznanych piosenek (również hymn narodowy); - bezbłędnie wykonuje ćwiczenia rytmiczne; - rozróżnia podstawowe elementy muzyki oraz poznane znaki notacji muzycznej; - aktywnie słucha muzyki i określa jej cechy; - bezbłędnie rozpoznaje rodzaje głosów ludzkich (sopran, bas, tenor, alt) oraz brzmienie poznanych instrumentów muzycznych; - tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów wg ustalonych zasad; - gra na instrumentach muzycznych proste rytmy i melodie; - tańczy uwzględniając rytm; - rozróżnia polskie tańce ludowe (np. krakowiak, polonez) wykonuje podstawowe kroki i figury; - wykazuje się uzdolnieniami muzycznymi; - uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych formach działalności muzycznej; - reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych; 	<ul style="list-style-type: none"> - chętnie projektuje i wykonuje barwne, przemyślane, oryginalne, bogate w szczegóły, estetyczne prace w obrębie kompozycji płaskich i przestrzennych z zastosowaniem różnych środków wyrazu plastycznego (kształt, barwa, faktura) z zastosowaniem określonych materiałów, narzędzi i technik plastycznych; - chętnie wypowiada się na temat poznanych dziedzin sztuki w różnych formach; - zna placówki kultury działające na rzecz dalszego środowiska; - posiada elementarną wiedzę o prawach autora i stosuje się do nich; - dokładnie odmierza odpowiednie ilości materiału i ekonomicznie nimi gospodaruje; - potrafi zgonie z zastosowaniem używać narzędzi i urządzeń technicznych; - zna i przestrzega przepisów ruchu drogowego; - zna i stosuje dodatkowe zabezpieczenia np. odblaski; - potrafi zadbać o bezpieczeństwo własne i innych w środkach komunikacji miejskiej; - potrafi skorzystać ze znanych numerów alarmowych w sytuacji wypadku; - chętnie bierze udział w konkursach plastyczno-technicznych; 	<ul style="list-style-type: none"> - wykazuje się dużą aktywnością, zaangażowaniem i sprawnością fizyczną podczas wykonywania ćwiczeń; - dokładnie zna zasady wybranych minigier sportowych i stosuje się do nich; - ćwiczenia gimnastyczne objęte programem kl. III wykonuje bardzo precyzyjnie; - rozumie znaczenie sprawności fizycznej; - reprezentuje klasę, szkołę na zawodach sportowych;
BARDZO DOBRY (5)	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa poznane piosenki (również hymn narodowy) popełniając niewielkie błędy intonacyjne i rytmiczne; - poprawnie wykonuje ćwiczenia rytmiczne; - rozróżnia prawie wszystkie podstawowe 	<ul style="list-style-type: none"> - czynnie uczestniczy w życiu kulturalnym w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym oraz poznaje dzieła sztuki i zabytki w obrębie tych środowisk; - korzysta z przekazów medialnych i stosuje ich 	<ul style="list-style-type: none"> - dokładnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne objęte programem klasy III: rzuca, chwytą, kozłuje, odbija i prowadzi piłkę, jeździ na rowerze, skacze przez skakankę, wykonuje:

	<p>elementy muzyki oraz poznane znaki notacji muzycznej;</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje rodzaje głosów ludzkich oraz brzmienie poznanych instrumentów muzycznych; - improwizuje melodię do krótkich rymowanek; - gra na instrumentach perkusyjnych; - rozróżnia polskie tańce ludowe (np. krakowiak, polonez) zna kroki tych tańców; - realizuje ruchem przebieg piosenek i utworów instrumentalnych; - uczestniczy w koncertach i audycjach muzycznych jako odbiorca; 	<p>wytwory w swojej działalności twórczej;</p> <ul style="list-style-type: none"> - podejmuje działalność twórczą wykonując barwne, przemyślane, estetyczne, prace, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycjach płaskich i przestrzennych (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne); - realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym; - rozróżnia takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne, fotografika, film, przekazy medialne, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową; - rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury, opisuje ich cechy charakterystyczne; - potrafi dokładnie określić wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych, ekonomicznych i estetycznych; - dokładnie zna sposoby wytwarzania niektórych przedmiotów codziennego użytku; - dokładnie rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń: transportowych, informatycznych i urządzeń elektrycznych; - przedstawia własny pomysł rozwiązań technicznych w obrębie realizowanego projektu; - dokładnie planuje kolejne czynności dobierając odpowiednie materiały i narzędzia; - dokładnie montuje modele papierowe i z tworzyw sztucznych według podanych instrukcji i schematów rysunkowych; - zawsze dba o ład i porządek w miejscu pracy, 	<p>przewrót w przód, przeskoki obunóż i jedenonóż nad niskimi przeszkodami, ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem, na przyrządzie);</p> <ul style="list-style-type: none"> - dokładnie przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń; - wykonuje próbę siły mięśni brzucha, gibkości dolnego odcinka kręgosłupa oraz realizuje marszobieg 15-minutowy; - uczestniczy w zajęciach zgodnie z regułami; - bierze czynny udział w zabawach, mini-grach, grach terenowych i zawodach sportowych; - potrafi prawidłowo zachować się w sytuacji zwycięstwa i porażki; - dba o higienę i czystość odzieży; - dokładnie zna zagrożenia wynikające z samodzielnego zażywania lekarstw i środków chemicznych niezgodnie z ich przeznaczeniem; - dokładnie wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna; - zna i stosuje prawidłowy sposób siedzenia przy ławce i przy stole; - wie, do kogo może zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia i zdrowia lub życia; - zawsze dba o bezpieczeństwo swoje i innych;
--	---	---	---

		<p>wokół siebie oraz pomaga innym w utrzymaniu porządku;</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna i stosuje zasady bezpiecznego poruszania się po drogach (w tym na rowerze); prawidłowego korzystania ze środków komunikacji; 	
DOBRY (4)	<ul style="list-style-type: none"> - popełnia niewielkie błędy w odtwarzaniu rytmu, melodii i tekstu poznanych piosenek; - odtwarza słowa i melodię polskiego hymn państwowy (popełniając nieznaczne błędy); - powtarza w formie echa krótkie tematy rytmiczne; - popełnia nieliczne pomyłki w rozpoznawaniu podstawowych elementów muzyki oraz poznanych znakach notacji muzycznej; - rozpoznaje z małymi pomyłkami rodzaje głosów ludzkich oraz brzmienie poznanych instrumentów muzycznych; - improwizuje melodię do podanych krótkich zdań; - wykorzystuje instrumenty perkusyjne do akompaniamentu; - uczestniczy w zabawach rytmiczno-tanecznych uwzględniając tempo; - rozróżnia polskie tańce ludowe (np. krakowiak, polonez); 	<ul style="list-style-type: none"> - uczestniczy w życiu kulturalnym w środowisku rodzinnym i szkolnym i poznaje niektóre dzieła sztuki i zabytki w obrębie tych środowisk; - korzysta z przekazów medialnych; - podejmuje działalność twórczą wykonując prace w wybranych technikach, które są kolorowe, ale mało pomysłowe i nie zawsze starannie wykonane; - nie zawsze poprawnie posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycjach płaskich i przestrzennych; - realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych; - rozróżnia niektóre dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne, fotografika, film, przekazy medialne, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową; - rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego dziedzictwa kultury; - potrafi pobieżnie określić wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych, ekonomicznych i estetycznych; - zna sposoby wytwarzania niektórych przedmiotów codziennego użytku; - rozpoznaje rodzaje niektórych maszyn i urządzeń: transportowych, informatycznych i elektrycznych; - podejmuje się rozwiązań technicznych w obrębie realizowanego projektu; - planuje kolejne czynności dobierając 	<ul style="list-style-type: none"> - mniej dokładnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne objęte programem klasy III; - zna zasady wybranych gier sportowych; - czasami popełnia błędy w przyjmowaniu właściwych pozycji wyjściowych i ustawień do ćwiczeń; - wie jak wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz gibkości dolnego odcinka kręgosłupa; - uczestniczy w zabawach, mini-grach, grach terenowych i zawodach sportowych; ale nie przejawia zaangażowania; - nie zawsze zachowuje się prawidłowo w sytuacji zwycięstwa i porażki; - zna zagrożenia wynikające z samodzielnego zażywania leków i środków chemicznych niezgodnie z ich przeznaczeniem; - wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się; - zna prawidłowy sposób siedzenia przy ławce i przy stole; - dba o bezpieczeństwo swoje i innych;

		<p>odpowiednie materiały i narzędzia;</p> <ul style="list-style-type: none"> - montuje modele papierowe według podanych instrukcji i schematów rysunkowych; - nie zawsze dba o ład i porządek w miejscu pracy oraz wokół siebie; - zna zasady bezpiecznego poruszania się po drogach; - zna niektóre zasady bezpiecznego i prawidłowego korzystania ze środków komunikacji; - nie zawsze wie, jak zachować się w sytuacji wypadku; 	
DOSTATECZNY (3)	<ul style="list-style-type: none"> - korzysta z pomocy nauczyciela przy odtwarzaniu słów, melodii poznanych piosenek oraz rytmu; - korzysta z pomocy nauczyciela podczas wskazywania podstawowych elementów muzyki oraz poznanych znaków notacji muzycznej; - popełnia liczne błędy w rozpoznawaniu wartości poznanych nut; - popełnia liczne błędy w rozpoznawaniu rodzajów głosów ludzkich oraz brzmieniu poznanych instrumentów muzycznych; - uczestniczy w zabawach rytmiczno-tanecznych nie uwzględniając tempa i rytmu; - korzysta z pomocy nauczyciela, aby rozróżnić poznane polskie tańce ludowe (np. krakowiak, polonez); 	<ul style="list-style-type: none"> - niechętnie podejmuje działalność twórczą wykonując prace plastyczne ubogie pod względem kolorystycznym i treściowym; - z pomocą nauczyciela posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura; - realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych z pomocą nauczyciela; -miernie rozróżnia niektóre dziedziny działalności twórczej człowieka; - słabo zna sposoby wytwarzania przedmiotów codziennego użytku; - nie zawsze podejmuje się rozwiązań technicznych w obrębie realizowanego projektu; - z pomocą nauczyciela planuje kolejne czynności dobierając odpowiednie materiały i narzędzia; - montuje modele papierowe z pomocą nauczyciela; - często nie utrzymuje ładu i porządku w miejscu pracy oraz wokół siebie; - słabo zna zasady bezpiecznego poruszania się po drogach oraz prawidłowego korzystania ze środków komunikacji; - często nie wie, jak zachować się w sytuacji wypadku; 	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia gimnastyczne objęte programem klasy III; - myli zasady wybranych gier sportowych ; - niechętnie uczestniczy w zabawach, mini-grach, grach terenowych i zawodach sportowych; - często nie przestrzega reguł gier i zabaw; - podczas zwycięstw i porażek zachowuje się nieadekwatnie do sytuacji; - mało dokładnie wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma odżywianie się oraz aktywność fizyczna; - słabo zna zagrożenia wynikające z samodzielnego zażywania leków i środków chemicznych niezgodnie z ich przeznaczeniem; - często nie zwraca uwagi na prawidłowy sposób siedzenia przy ławce i przy stole; - często nie dba o bezpieczeństwo swoje i innych;

DOPUSZCZAJĄCY (2)	<ul style="list-style-type: none"> - korzystając z pomocy nauczyciela ma duże problemy przy odtwarzaniu słów, melodii poznanych piosenek oraz rytmu; - wskazywaniu podstawowych elementów muzyki oraz poznanych znaków notacji muzycznej; - rozróżnianiu poznanych polskich tańców ludowych; - rozpoznawaniu wartości poznanych nut; - rozpoznawaniu rodzajów głosów ludzkich oraz brzmieniu poznanych instrumentów muzycznych; - czasami nie uczestniczy w zabawach rytmiczno-tanecznych, a jeżeli bierze w nich udział to popełnia liczne błędy rytmiczne; 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje nieestetyczne prace plastyczne, ubogie pod względem kolorystycznym i treściowym; - z pomocą nauczyciela posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura; - z dużą pomocą nauczyciela realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych; - - popełnia liczne błędy w rozróżnianiu niektórych dziedzin działalności twórczej człowieka; - bardzo słabo zna sposoby wytwarzania przedmiotów codziennego użytku; - często nie podejmuje się rozwiązań technicznych w obrębie realizowanego projektu; - zawsze z pomocą nauczyciela planuje kolejne czynności popełniając błędy w doborze odpowiednich materiałów i narzędzia; - z pomocą nauczyciela montuje modele papierowe; - bardzo często nie utrzymuje ładu i porządku w miejscu pracy oraz wokół siebie; - zna nieliczne zasady bezpiecznego poruszania się po drogach oraz prawidłowego korzystania ze środków komunikacji; -bardzo często nie wie, jak zachować się w sytuacji wypadku; 	<ul style="list-style-type: none"> - nieprecyzyjnie, niechętnie i z błędami wykonuje proste ćwiczenia gimnastyczne objęte programem klasy trzeciej i nie potrafi poprawić nawet z [pomocą nauczyciela; - często myli zasady wybranych gier sportowych; - niechętnie i bez zaangażowania uczestniczy w zabawach, mini-grach, grach terenowych i zawodach sportowych; - bardzo często nie przestrzega reguł gier i zabaw oraz podczas zwycięstw i porażek zachowuje się nieadekwatnie do sytuacji; - ma znikomą wiedzę na temat ochrony własnego zdrowia; - pomimo upomnień nauczyciela bardzo często nie zwraca uwagi na prawidłowy sposób siedzenia przy ławce i przy stole oraz bardzo często nie dba o bezpieczeństwo swoje i innych;
NIEDOSTATECZNY (1)	Nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności przewidzianych programem.	Nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności przewidzianych programem.	Nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności przewidzianych programem.

Głównym kryterium oceniania z edukacji artystyczno - ruchowej jest:

- postawa ucznia
- jego osobiste zaangażowanie
- indywidualny wysiłek.

Kryteria ocen z zachowania:

Obserwacje poczynione przez nauczyciela notowane są w dzienniku za pomocą plusów:

Wzorowo – W – otrzymuje uczeń, który przykładowo spełnia wszystkie powyższe wymagania i jest wzorem do naśladowania dla innych uczniów. Jest znany społeczności szkoły jako osoba życzliwa, serdeczna i zaangażowana w pracę na rzecz klasy, szkoły i środowiska. Stara się spełniać wszystkie kryteria bez zarzutu.

Bardzo dobrze – B – otrzymuje uczeń, który spełnia wyżej wymienione wymagania, popełniając drobne uchybienia.

Poprawnie – (P) – otrzymuje uczeń, który incydentalnie łamie regulamin szkolny i normy współżycia społecznego (brak reakcji na ewidentny przejaw zła, brak szacunku dla pracy innych osób)

Niezadowolająco – N – otrzymuje uczeń, który popełnia poważne uchybienia, nie przestrzega wyżej wymienionych wymagań.

Regulamin nauczania zdalnego

w Szkole Podstawowej im. Jana Pawła II w Boguszycach – klasy I-III

1. Zdalne nauczanie polega na prowadzeniu przez nauczycieli zajęć online oraz przesyłaniu zadań do wykonania za pomocą dziennika elektronicznego oraz platformy Teams, ew. komunikatora Messenger.
2. Uczeń jest zobowiązany dołączyć do utworzonej klasowej grupy o ustalonej godzinie (za pomocą kalendarza w Teams).
3. Obecność ucznia jest obowiązkowa i odnotowywana przez nauczyciela w dzienniku elektronicznym.
4. **W przypadku problemu z dostępem do Internetu lub sprzętu multimedialnego, a co za tym idzie problemem z uczestnictwem ucznia w zajęciach online, rodzic ma obowiązek od razu powiadomić o tym wychowawcę klasy.** Wtedy nieobecność jest usprawiedliwiana.
5. Lekcje online odbywają się zgodnie z planem obowiązującym w szkole. Nauczyciel może podzielić grupę, łączyć się z uczniami indywidualnie lub ustalić z rodzicami inne godziny zajęć, np. podczas zastępstw.
6. Uczeń, przebywający w domu i biorący udział w zdalnych zajęciach, realizuje obowiązek szkolny pod opieką osoby dorosłej, ponieważ pracująca zdalnie nauczyciel nie ma możliwości realizowania swoich funkcji opiekuńczych.
7. Nauczyciel prowadzi zajęcia online z wykorzystaniem:
 - multibooka,
 - aplikacji audiowizualnych,
 - internetowych platform edukacyjnych,
8. Realizacja podstawy przedmiotowej opiera się na korzystaniu ucznia z podręcznika, zeszytów ćwiczeń, kart pracy, zadań interaktywnych.

9. Obowiązują zasady określone w Wewnątrzszkolnym Systemie Oceniania i Przedmiotowym Systemie Oceniania. Oceny są wystawiane na podstawie nagrań, przesłanych zdjęć lub kontaktu telefonicznego. Uczniowie są zobowiązani odsyłać nauczycielom zdjęcia kart pracy oraz zadań.
10. Nauczyciel informuje ucznia, które zadania należy zapisać w zeszycie, sfotografować, nagrać, wykonać online, zapisać w edytorze tekstu, itp.
11. Podczas lekcji uczeń dostosowuje się do następujących zasad:
 - włączenie lub wyłączenie mikrofonu/kamery na wyraźną prośbę nauczyciela lub, kiedy uczeń chce udzielić odpowiedzi,
 - czytanie tekstów jeśli jest o to proszony,
 - wykonywanie innych poleceń nauczyciela związanych z realizacją podstawy programowej,
 - zapisywanie w zeszycie notatki pod kierunkiem nauczyciela,
 - wykonywanie zadań lekcyjnych i domowych oraz dokumentowanie ich w wersji papierowej lub elektronicznej.
12. Wszystkie obowiązkowe prace uczeń lub rodzic odsyła drogą elektroniczną według wskazówek nauczyciela.
13. Jeśli w wyjątkowych sytuacjach uczeń lub rodzic nie może wysłać pracy, uczeń wykonuje wszystkie zadania zgodnie z harmonogramem, a w umówionym terminie przedstawia je nauczycielowi do sprawdzenia.
14. Nauczyciel określa, która praca będzie oceniana i informuje o tym uczniów. Nauczyciel decyduje o konsekwencjach w przypadku, gdy uczeń nie wywiąże się z obowiązku (zgodnie z PZO).
15. W przypadku, gdy uczeń ma dostęp do Internetu, może korzystać z urządzeń umożliwiających uczestnictwo w zdalnym nauczaniu, a nie wywiązuje się w ciągu tygodnia z obowiązkowych prac, nauczyciel przeprowadza rozmowę z rodzicem, ustala termin przesłania zadań w ciągu 3 dni od dnia rozmowy.
16. W przypadku, gdy rozmowa z rodzicem nie przynosi efektów lub rodzic nie odbiera telefonu, wychowawca zgłasza ten fakt pedagogowi szkolnemu, a następnie dyrektorowi szkoły.
17. Zaleca się sprawdzanie przez rodzica konta na Vulcanie przynajmniej raz dziennie.
18. O utrudnieniu przebiegu zajęć lub braku współpracy będzie powiadamiany wychowawca, pedagog i dyrektor szkoły.

Aneks do oceniania zachowania

W czasie zdalnego nauczania ocenianiu głównie podlega:

- ✓ punktualne uczestnictwo ucznia w zajęciach online,
- ✓ przygotowanie miejsca pracy, stosowny strój.
- ✓ przestrzeganie zasad savoir-vivre podczas zdalnej komunikacji,
- ✓ usprawiedliwianie nieobecności ucznia na zajęciach,
- ✓ systematyczne i terminowe odsyłanie prac zadanych przez nauczyciela,
- ✓ aktywność ucznia podczas zajęć online.