

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

z języka obcego

dla klas I, II, III

Gimnazjum im. Jana Pawła II w Boguszycach

1. Omówienie ogólne

Zaprezentowany poniżej przedmiotowy system oceniania jest zgodny z obowiązującym w szkole Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania (WSO). Tworząc go, uwzględnione zostały następujące obszary wiedzy i umiejętności ucznia:

- Gramatyka i słownictwo
- Słuchanie
- Mówienie/ wymowa
- Czytanie
- Pisanie
- Prowadzenie zeszytu ćwiczeń
- Praca domowa
- Praca projektowa (indywidualna i grupowa)
- Obserwacja ucznia:
 - Umiejętność pracy w grupie
 - Przygotowanie do lekcji
 - Aktywność na lekcji

2. Kontrakt

1. System oceniania jest oparty na zasadzie sprawiedliwości.

2. Ocenianiu podlegają następujące rodzaje aktywności ucznia: testy pisemne, sprawdziany, kartkówki, odpowiedzi ustne, prace domowe, ćwiczenia wykonywane w klasie, prace projektowe indywidualne i grupowe, zeszyt ćwiczeń, przygotowanie do lekcji, aktywność na lekcji.

3. Uczeń oceniany jest na dwa sposoby:

a) na bieżąco:

- by pomóc mu rozpoznać i zrozumieć swoje mocne i słabe punkty oraz dać mu wyraźne wskazówki, nad czym powinien więcej pracować (ustalenie obszarów pracy wyrównawczej i pomocy);

- by przekazać rodzicom / opiekunom informacje o jego postępach, mocnych i słabych stronach, a także wskazać, w jaki sposób powinien pracować, aby osiągnąć poprawę;

- by dać nauczycielowi informację zwrotną na temat efektywności jego nauczania, właściwości doboru materiałów, oraz by pomóc w adaptowaniu planu nauczania, jeśli zachodzi taka potrzeba;

b) okresowo:

- by przekazać uczniowi, rodzicom / opiekunom i nauczycielom obraz postępów, aktywności i osiągnięć w języku obcym pod koniec pewnej części programu nauki (np. koniec semestru / roku szkolnego / danego cyklu nauczania);

- by dostarczyć informacji nauczycielowi odpowiedzialnemu za następny etap nauki.

4. Kontroli postępów nauczania dokonuje się:

a) przy pomocy obiektywnych sprawdzianów lub testów;

b) poprzez obserwacje innych rodzajów aktywności ucznia, według załączonych kryteriów.

5. Uczeń nieobecny wyłącznie na sprawdzianie, kartkówce czy teście jest zobowiązany napisać je na kolejnych lekcjach w ciągu dwóch tygodni. Na uzupełnienie braków w wiadomościach i zeszyte ma tyle dni ile trwała jego nieobecność. W przypadku dłuższej nieobecności czy innych przyczyn losowych, pisze je w terminie ustalonym przez nauczyciela.

6. W ciągu semestru przewiduje się co najmniej jeden test pisemny, zapowiadany uczniom minimum tydzień przed planowanym terminem. Zakres materiału jest utrwalony na lekcji powtórzeniowej.

7. Kartkówki, odpowiedzi ustne, sprawdziany itp., są oznaczone w dzienniku kolorem niebieskim. Testy pisemne (działowe) zaznaczane są kolorem czerwonym.

8. Poprawione prace pisemne uczeń dostaje do wglądu najpóźniej w dwa tygodnie po przeprowadzeniu sprawdzianu, testu (z wyjątkiem sytuacji szczególnych, niezależnych od nauczyciela), kartkówki zaś na następnej lekcji, o ile jest to możliwe.

9. Każdą ocenę można poprawić w ciągu dwóch tygodni od oddania prac na zajęciach wyrównawczych. Poprawa jest dobrowolna i tylko jeden raz, z wyjątkiem ocen niedostatecznych. Do dziennika są wpisywane wówczas obie oceny.

10. Za przygotowanie do lekcji, prace domowe, wyszukiwanie dodatkowych informacji oraz aktywność np. pracę w grupach uczeń może otrzymać plus.

Za pięć plusów uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.

11. Za brak przygotowania do lekcji (np. brak bieżącej pracy domowej, brak zeszytu ćwiczeń i podręcznika uniemożliwiającego pracę na lekcji lub brak notatki z lekcji) uczeń otrzymuje minus.

Za trzy minusy uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Plusy i minusy anulują się wzajemnie.

12. Jeżeli uczeń opuścił więcej niż 50% lekcji, może być niesklasyfikowany z języka obcego.

13. W przypadku uczniów z opinią z poradni psychologiczno-pedagogicznej na temat specyficznych trudności w uczeniu się wymagania edukacyjne w stosunku do nich są ustalane indywidualnie na takim poziomie, by byli w stanie im sprostać (patrz. „arkusz dostosowania wymagań edukacyjnych”). Nauczyciel może na przykład obniżyć skalę ocen na teście, zamieścić dodatkowe wskazówki w poleceniach lub uprościć zadania.

14. Uczeń z upośledzeniem umysłowym w stopniu lekkim (patrz IPET) oceniany jest zgodnie z wkładem pracy i wysiłkiem proporcjonalnym do swoich możliwości.

15. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie warunki konieczne do uzyskania oceny bardzo dobrej, a dodatkowo wykazuje się indywidualizmem oraz samodzielnością w nauce języka, bierze udział w konkursach przedmiotowych, oraz uzyskuje oceny celujące z testów działowych i jest pilny.

16. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia kryteriów dla oceny dopuszczającej, nie wykorzystuje pomocy w postaci zajęć wyrównawczych z nauczycielem, pracuje poniżej swoich możliwości i nie wykazuje chęci nadrobienia zaległości.

17. Podane niżej kryteria ocen stosuje się w połączeniu z treściami zawartymi w podstawie programowej.

18. Nauczyciele języków obcych zastrzegają sobie prawo do dodatkowych indywidualnych ustaleń pracy na lekcji z uczniami.

3. Szczegółowe kryteria oceniania

Skala ocen	Gramatyka i słownictwo Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none">• dobrze opanował i swobodnie stosuje w praktyce zagadnienia gramatyczne określone w rozkładzie materiału.• potrafi budować złożone zdania, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym• posiada bogaty zasób słownictwa, obejmujący tematykę określoną w rozkładzie materiału.• zna i stosuje w praktyce wyrażenia potoczne przedstawione w podręczniku.• zna i z powodzeniem stosuje różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów• samodzielnie posługuje się różnego rodzaju słownikami
5	<ul style="list-style-type: none">• dobrze opanował i stosuje w praktyce zagadnienia gramatyczne określone w rozkładzie materiału• potrafi budować spójne zdania, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym• posiada dość bogaty zasób słownictwa, obejmujący tematykę określoną w rozkładzie materiału• zna i stosuje w praktyce większość wyrażen potocznych przedstawionych w podręczniku• zna i stosuje różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów• samodzielnie posługuje się słownikiem polsko-francuskim i francusko-polskim
4	<ul style="list-style-type: none">• dość dobrze opanował i stosuje w praktyce zagadnienia gramatyczne określone w rozkładzie materiału• potrafi budować w większości przypadków spójne zdania, na ogół poprawne pod względem gramatycznym i logicznym• posiada podstawowy zasób słownictwa, obejmujący tematykę określoną w rozkładzie materiału• zna i stosuje w praktyce część wyrażen potocznych przedstawionych w podręczniku• zna i stosuje różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów• samodzielnie posługuje się słownikiem polsko-francuskim i francusko-polskim
3	<ul style="list-style-type: none">• częściowo opanował i stosuje w praktyce niektóre zagadnienia gramatyczne określone w rozkładzie materiału• nie zawsze potrafi budować spójne zdania – na ogół są one bardzo krótkie i proste – często popełnia błędy gramatyczne i logiczne• na ogół używa słownictwa odpowiedniego do zadania, choć w ograniczonym zakresie – zna niewiele słów o charakterze bardziej złożonym czy abstrakcyjnym• zna i stosuje w praktyce niektóre wyrażenia potoczne przedstawione w podręczniku• zna różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów, ale ma problemy z wyborem wyrazu pasującego do kontekstu

2	<ul style="list-style-type: none"> • opanował niewiele zagadnień gramatycznych określonych w rozkładzie materiału • potrafi budować zdania, ale przeważnie niespójne, z dużą ilością błędów gramatycznych i logicznych • dysponuje bardzo ograniczonym zakresem słownictwa odpowiedniego do zadania • zna i stosuje w praktyce bardzo niewiele wyrażen potocznych i codziennego słownictwa, często popełnia błędy • ma duże problemy w korzystaniu ze słownika, wymaga pomocy ze strony nauczyciela przy wyszukiwaniu znaczenia wyrazów i wybieraniu wyrazu pasującego do kontekstu
1	<ul style="list-style-type: none"> • nie opanował zagadnień gramatycznych ani leksykalnych określonych w rozkładzie materiału • nie potrafi budować spójnych zdań, nawet z pomocą nauczyciela • nie potrafi skutecznie korzystać ze słownika

Skala ocen	Słuchanie Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów opartych na materiale z podręcznika • potrafi zrozumieć kluczowe informacje w różnorodnych tekstach i rozmowach i wyłonić z nich błędy • potrafi wydobyć szczegółowe informacje i stosownie do nich zareagować, np. zrobić na ich podstawie notatkę, uszeregować zdarzenia, czy wypełnić tabelkę • potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego • potrafi z łatwością rozróżniać dźwięki, głoski, akcent wyrazowy i zdaniowy • potrafi z łatwością zrozumieć polecenia nauczyciela
5	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zrozumieć ogólny sens tekstów i rozmów opartych na materiale kursowym • potrafi zrozumieć kluczowe informacje w tekstach i rozmowach i wyłonić z nich błędy • potrafi wydobyć prawie wszystkie szczegółowe informacje i stosownie do nich zareagować, np. zrobić na ich podstawie notatkę, uszeregować zdarzenia, czy wypełnić tabelkę • potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego • potrafi rozróżniać dźwięki, głoski, akcent wyrazowy i zdaniowy • potrafi zrozumieć polecenia nauczyciela

4	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zazwyczaj zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów • potrafi zrozumieć większość kluczowych informacji w tekstach i rozmowach • potrafi wydobyć większość potrzebnych informacji i stosownie do nich zareagować, np. zrobić na ich podstawie krótką notatkę, uszeregować zdarzenia, czy wypełnić tabelkę • potrafi prawie zawsze rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego • potrafi rozróżniać dźwięki, głoski i akcent w większości wyrazów i zdań • potrafi zrozumieć większość poleceń nauczyciela
3	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi czasami zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów • potrafi zrozumieć część kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach • potrafi wydobyć część potrzebnych informacji i stosownie do nich zareagować, np. dopasować różne elementy, uszeregować zdarzenia, czy wypełnić tabelkę • potrafi zazwyczaj rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego • potrafi rozróżniać większość dźwięków i głosek, ale ma problemy z rozpoznaniem akcentu wyrazowego i zdaniowego • potrafi zrozumieć najczęściej używane polecenia nauczyciela
2	<ul style="list-style-type: none"> • rzadko potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów • potrafi zrozumieć kilka kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach • potrafi wydobyć niedużą część potrzebnych informacji, by stosownie do nich zareagować, np. dopasować różne elementy, uszeregować zdarzenia czy wypełnić tabelkę • potrafi czasami rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego • potrafi rozróżnić niektóre dźwięki i głoski, ale rzadko rozpoznaje akcent wyrazowy i zdaniowy • potrafi zrozumieć polecenia nauczyciela, ale z pomocą lub podpowiedziami
1	<ul style="list-style-type: none"> • najczęściej nie potrafi zrozumieć ogólnego sensu tekstów ani rozmów • nie potrafi zrozumieć prawie żadnych kluczowych informacji w tekstach ani rozmowach • nie potrafi wydobyć żadnych potrzebnych informacji, by stosownie do nich zareagować, np. dopasować różne elementy, uszeregować zdarzenia czy wypełnić tabelkę • prawie nigdy nie rozpoznaje uczuć ani reakcji mówiącego • nie potrafi rozróżnić dźwięków ani głosek, nie rozpoznaje akcentu wyrazowego ani zdaniowego • nie potrafi zrozumieć poleceń nauczyciela, nawet z pomocą i podpowiedziami

Skala ocen	Osiągnięcia ucznia: Mówienie / Wymowa
6	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi płynnie wypowiadać się na dowolne tematy, zachowując przy tym dużą dokładność językową i bogactwo leksykalne • potrafi mówić płynnie i bez zawahań na tematy określone w rozkładzie materiału, np. podaje w rozbudowany sposób informacje o sobie i innych osobach, planów na przyszłość, itp. • potrafi z powodzeniem wyrazić swoje potrzeby, preferencje, stany, rady, sugestie, powinności, nakazy, zakazy, obowiązki i przypuszczenia • potrafi z powodzeniem dokonać zakupów i zamówić posiłek w barze, kawiarni czy restauracji • potrafi w naturalny i spontaniczny sposób zabierać głos w rozmowie • ma bardzo dobrą wymowę i intonację • można go z łatwością zrozumieć
5+	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi wypowiadać się na dowolne tematy, zachowując przy tym dużą dokładność językową i bogactwo leksykalne • potrafi mówić płynnie na tematy określone w rozkładzie materiału, np. podaje w rozbudowany sposób informacje o sobie i innych osobach, planów na przyszłość, itp. • potrafi z powodzeniem wyrazić swoje potrzeby, preferencje, stany, rady, sugestie, powinności, nakazy, zakazy, obowiązki i przypuszczenia • potrafi dokonać zakupów i zamówić posiłek w barze, kawiarni czy restauracji • potrafi w spontaniczny sposób zabierać głos w rozmowie • czasami popełnia błędy w wymowie lub intonacyjne • można go z łatwością zrozumieć
5	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi przekazać wiadomość, przeprowadzić wywiad z inną osobą • potrafi mówić w miarę płynnie na tematy określone w rozkładzie materiału, np. podaje informacje o sobie i innych osobach, planów na przyszłość, itp. • potrafi wyrazić swoje potrzeby, preferencje, stany, rady, sugestie, powinności, nakazy, zakazy, obowiązki i przypuszczenia • potrafi dokonać zakupów i zamówić posiłek w barze, kawiarni czy restauracji • posługuje się poprawnym językiem, popełniając niewiele błędów • potrafi na ogół w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie • można go z łatwością zrozumieć

4+	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi przekazać wiadomość, przeprowadzić wywiad z inną osobą • potrafi mówić w miarę płynnie na tematy określone w rozkładzie materiału, np. podaje informacje o sobie i innych osobach, planów na przyszłość, itp. • potrafi wyrazić swoje potrzeby, preferencje, stany, powinności, nakazy, zakazy i obowiązki • potrafi dokonać zakupów i zamówić posiłek w barze, kawiarni czy restauracji • posługuje się w miarę poprawnym językiem, ale spontanicznie popełnia sporo błędów • potrafi na ogół zabierać głos w rozmowie • można go z łatwością zrozumieć
4	<ul style="list-style-type: none"> • przeważnie potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość lub zadać pytania stosowane w wywiadach innym osobom • potrafi mówić dość spójnie, choć z wahaniem na tematy określone w rozkładzie materiału • na ogół potrafi wyrazić swoje potrzeby, preferencje, stany, powinności, nakazy, zakazy i obowiązki • potrafi dokonać prostych zakupów • potrafi na ogół zabierać głos w rozmowie • można go zazwyczaj zrozumieć bez trudności
3+	<ul style="list-style-type: none"> • często potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość lub zadać pytania stosowane w wywiadach innym osobom, choć popełnia przy tym błędy • potrafi mówić dość spójnie, choć z wahaniem na tematy określone w rozkładzie materiału • na ogół potrafi wyrazić swoje potrzeby • potrafi dokonać prostych zakupów • potrafi zabierać głos w rozmowie, jeśli temat nie jest zbyt trudny • można go zazwyczaj zrozumieć
3	<ul style="list-style-type: none"> • czasami potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość, zadać nieskomplikowane pytanie lub odpowiedzieć na pytania innych osób, choć popełnia przy tym błędy • potrafi mówić spójnie, ale z wyraźnym wahaniem na tematy określone w rozkładzie materiału • potrafi wyrazić swoje niektóre potrzeby, preferencje, stany, rady, sugestie, powinności, nakazy, zakazy, obowiązki i przypuszczenia • potrafi dokonać prostych zakupów i zamówić posiłek w barze, restauracji czy kawiarni, ale korzystając z pomocy nauczyciela lub innych osób • potrafi czasami w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie, ale głównie wtedy, gdy temat go szczególnie interesuje lub dotyczy • można go zazwyczaj zrozumieć

2+	<ul style="list-style-type: none"> • czasami potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość, zadać nieskomplikowane pytanie lub odpowiedzieć na pytania innych osób, choć popełnia przy tym błędy • potrafi czasami mówić spójnie, ale z wyraźnym wahaniem na tematy określone w rozkładzie materiału • potrafi wyrazić swoje niektóre potrzeby, preferencje, stany, rady, sugestie, powinności, nakazy, zakazy, obowiązki i przypuszczenia • potrafi dokonać prostych zakupów i zamówić posiłek w barze, restauracji czy kawiarni, ale korzystając z pomocy nauczyciela lub innych osób • rzadko próbuje zabierać głos w rozmowie, ale głównie wtedy, gdy temat jest łatwy i szczególnie go interesuje lub dotyczy • można go zazwyczaj zrozumieć, ale z pewną trudnością
2	<ul style="list-style-type: none"> • czasami potrafi przekazać wiadomość, zadać nieskomplikowane pytanie lub odpowiedzieć na pytania innych osób, ale z trudnościami • potrafi czasem mówić spójnie, ale z częstym wahaniem na tematy określone w rozkładzie materiału • potrafi wyrazić swoje niektóre potrzeby, preferencje, stany, rady, sugestie, powinności, nakazy, zakazy, obowiązki i przypuszczenia, ale w bardzo ograniczonym zakresie i z poważnymi błędami • potrafi dokonać prostych zakupów i zamówić posiłek w barze, restauracji czy kawiarni, ale korzystając z pomocy nauczyciela lub innych osób, słownika lub innych pomocy i używając pojedynczych słów, czy bardzo prostych i nie zawsze poprawnych wyrażań • rzadko próbuje zabierać głos w rozmowie • można go zazwyczaj zrozumieć, ale z pewną trudnością
1	<ul style="list-style-type: none"> • nie potrafi samodzielnie przekazać wiadomości, zadać sensownego pytania, ani odpowiedzieć na pytania innych osób • nie potrafi samodzielnie wypowiadać się na żadne tematy określone w rozkładzie materiału • nie potrafi wyrazić swoich potrzeb, preferencji, stanów, rad, sugestii, powinności, nakazów, zakazów, obowiązków ani przypuszczeń; braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu jakąkolwiek komunikację • prawie nigdy nie zabiera głosu w rozmowie • robi tak duże błędy w wymowie, że jego wypowiedzi nie można zrozumieć

Skala ocen	Czytanie Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi czytać dla przyjemności i zrozumieć główne myśli w uproszczonych, autentycznych tekstach, takich jak artykuły w prasie, teksty z Internetu, ogłoszenia, instrukcje, polecenia do gier komputerowych, itp. • potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod

	<p>kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp.</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie konstrukcję tekstu, potrafi uporządkować tekst poprzestawiany • bez trudu potrafi wybrać odpowiednie informacje z dłuższego tekstu • potrafi ocenić, czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa i uzasadnić swoją decyzję
5	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi czytać i zrozumieć główne myśli w uproszczonych i niezbyt trudnych tekstach autentycznych, o znanej mu tematyce takich jak artykuły w prasie, ogłoszenia, przewodniki i ulotki turystyczne, instrukcje, polecenia do gier komputerowych czy teksty z Internetu • potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp. • rozumie konstrukcję tekstu, potrafi uporządkować tekst poprzestawiany • potrafi wybrać odpowiednie informacje z dłuższego tekstu w podręczniku • potrafi ocenić, czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa i uzasadnić swoją decyzję
4	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie sens ogólny tekstów zaprezentowanych w podręczniku i umie znaleźć w nich większość potrzebnych informacji • potrafi zrozumieć główne myśli w interesujących go, dość prostych i popartych ilustracjami tekstach autentycznych, takich jak artykuły w prasie, ogłoszenia, instrukcje, polecenia do gier komputerowych, czy teksty z Internetu • najczęściej potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp. • na ogół rozumie konstrukcję tekstu, potrafi uporządkować tekst poprzestawiany • przeważnie potrafi ocenić, czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa, ale miewa problemy z uzasadnieniem swojej decyzji
3	<ul style="list-style-type: none"> • naprowadzony pytaniami pomocniczymi, z pomocą nauczyciela lub kolegów / koleżanek w klasie, rozumie sens ogólny tekstów zaprezentowanych w podręczniku, ale potrafi znaleźć tylko niektóre z potrzebnych informacji • czasami potrafi zrozumieć główne myśli w interesujących go, dość prostych i popartych ilustracjami tekstach, takich jak artykuły w prasie, ogłoszenia, instrukcje, polecenia do gier komputerowych, czy teksty z Internetu • czasami potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp. • na ogół rozumie konstrukcję tekstu, ale ma kłopoty z poprawnym uporządkowaniem poprzestawianego tekstu • na ogół potrafi ocenić, czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa, ale nie potrafi poprawnie uzasadnić swojej decyzji
2	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela, bardzo ogólnie rozumie sens przeczytanego tekstu lub innej informacji w podręczniku, ale nie potrafi z nich wyodrębnić szczegółowych informacji • rzadko potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie

	<p>tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp.</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie konstrukcje tylko bardzo prostych tekstów, ale nie potrafi samodzielnie uporządkować poprzestawianego tekstu • czasami trafnie odgaduje, czy dana informacja związana z tekstem jest prawdziwa czy fałszywa, ale nie potrafi uzasadnić swojej decyzji
1	<ul style="list-style-type: none"> • nawet z pomocą nauczyciela, nie rozumie sensu przeczytanego tekstu i nie potrafi z niego wyodrębnić żadnych informacji • nie potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania

Skala ocen	Pisanie Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi napisać ciekawą wypowiedź pisemną zawierającą poprawne struktury i odpowiednie słownictwo na tematy wyszczególnione w rozkładzie materiału, (np. napisać list, wiadomość e-mail, pocztówkę, wiadomość sms, informacje o sobie i innych, sporządzić opis ludzi, rzeczy, miejsc i sposobu spędzania wolnego czasu, ulubionego programu telewizyjnego lub filmu, napisać dłuższą narrację w oparciu o podane wskazówki itp.) • samodzielnie lub we współpracy z grupą sporządza ciekawą pisemną pracę projektową, korzystając z różnych źródeł i materiałów • potrafi w spójny sposób zorganizować tekst • w zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty • pisze teksty o odpowiedniej długości • używa poprawnej pisowni i interpunkcji
5+	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiedź pisemna bardzo ciekawa ale zawiera drobne błędy interpunkcyjne i ortograficzne lub gramatyczne • praca projektowa bardzo oryginalna ale zawiera drobne błędy interpunkcyjne i ortograficzne lub gramatyczne
5	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi napisać wypowiedź pisemną zawierającą poprawne struktury i odpowiednie słownictwo na tematy wyszczególnione w rozkładzie materiału • samodzielnie lub we współpracy z grupą sporządza pisemną pracę projektową, korzystając z różnych źródeł i materiałów • potrafi w miarę spójny sposób zorganizować tekst • w zadaniu pisemnym zawiera najważniejsze punkty • pisze teksty o odpowiedniej długości • najczęściej używa poprawnej pisowni i interpunkcji

4+	<ul style="list-style-type: none"> • Wypowiedź pisemna zgodna z tematem, zawiera wszystkie istotne punkty ale zawiera też błędy gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne • praca projektowa zawiera wszystkie istotne punkty, ale występują błędy gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne
4	<ul style="list-style-type: none"> • próbuje pisać teksty użytkowe, takie jak wiadomość e-mail, sms, pocztówka, krótka notatka czy opis, z użyciem wymaganych struktur i słownictwa; • teksty przez niego pisane, obejmujące tematy wyszczególnione w rozkładzie materiału, są na ogół dobrze zorganizowane i spójne, ale nie zawsze zawierają wszystkie istotne punkty • czasami stosuje szyk wyrazów podobny do polskiego • pisze teksty nieco krótsze lub dłuższe od wymaganej długości • współpracuje z grupą kolegów / koleżanek przy tworzeniu wspólnej pisemnej pracy projektowej, korzystając z różnych źródeł i materiałów • nie zawsze stosuje zasady poprawnej pisowni i interpunkcji
3+	<p>Wypowiedź pisemna zgodna z tematem, zawiera wszystkie istotne punkty ale zawiera też liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne</p> <ul style="list-style-type: none"> • praca projektowa zawiera wszystkie istotne punkty, ale występują liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne
3	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi napisać prosty tekst użytkowy zawierający proste struktury i słownictwo • współpracując z grupą kolegów / koleżanek tworzy wspólną pisemną pracę projektową, wykonując prace pomocnicze, typu: wyszukiwanie wiadomości, przepisywanie tekstu, rysunki, dbanie o stronę techniczno-artystyczną, itp. • pisze teksty na ogół zorganizowane, ale niezbyt spójne • w zadaniu pisemnym zawiera większość istotnych punktów • pisze teksty z elementami wyraźnie krótszymi lub dłuższymi od wymaganej długości • używa czasami niepoprawnej pisowni i interpunkcji
2+	<p>Wypowiedź pisemna zawiera niewiele istotnych punktów ale wskazuje na częściowo przemyślaną, samodzielnie pracę, praca zawiera liczne błędy językowe gramatyczne i ortograficzne</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • próbuje pisać zdania zawierające proste struktury i słownictwo • niechętnie współpracuje z grupą przy pracach projektowych, jest raczej biernym obserwatorem • przeważnie pisze teksty źle zorganizowane, chaotyczne • w zadaniu pisemnym zawiera bardzo niewiele istotnych punktów • pisze teksty na ogół wyraźnie krótsze od wymaganej długości • używa przeważnie niepoprawnej pisowni i interpunkcji

1	<ul style="list-style-type: none"> • nawet nie próbuje pisać zadań otwartych • odmawia współpracy z grupą przy pracach projektowych • we wszystkich zadaniach pisemnych, nawet w przepisywaniu z tablicy, używa niepoprawnej pisowni i interpunkcji
----------	--

Skala ocen	Prowadzenie zeszytu / zeszytu ćwiczeń Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • zeszyt / zeszyt ćwiczeń bardzo staranny • uczeń dokonuje samodzielnych notatek poza wymaganymi, włączając do zeszytu informacje samodzielnie zdobyte z innych źródeł i wykonując w nim zadania dodatkowe
5	zeszyt / zeszyt ćwiczeń prowadzony bardzo starannie, pismo czytelne, notatki systematyczne
4	• zeszyt / zeszyt ćwiczeń prowadzony jest dość starannie, pismo na ogół czytelne, notatki systematycznie uzupełniane
3	• zeszyt / zeszyt ćwiczeń mało staranny, pismo czasami nieczytelne, brakuje części wpisów przy kolejnych lekcjach
2	<ul style="list-style-type: none"> • zeszyt / zeszyt ćwiczeń bardzo mało staranny, pismo czasami zupełnie nieczytelne • tylko niektóre lekcje mają odzwierciedlenie w postaci zapisu tematu, i częściowej notatki
1	• nie prowadzi zeszytu przedmiotowego / zeszytu ćwiczeń lub robi to tak niechlujnie, że zeszyt jest nieprzydatny w procesie uczenia się

Skala ocen	Praca domowa Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • chętnie i często z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe prace domowe, tam gdzie to możliwe, sprawdzając je przy użyciu klucza, a w przypadku wątpliwości konsultuje się z nauczycielem • pracuje samodzielnie i systematycznie • zadania domowe otwarte wykonuje w sposób indywidualny, niekoniecznie ściśle według wzoru, starając się dodać coś od siebie
5	• potrafi z powodzeniem samodzielnie wykonać pracę domową, wykorzystując podane instrukcje i wzory

	<ul style="list-style-type: none"> • prace domowe odrabia systematycznie
4	<ul style="list-style-type: none"> • najczęściej z powodzeniem samodzielnie wykonuje pracę domową, wykorzystując podane instrukcje i wzory • prace domowe odrabia na ogół systematycznie
3	<ul style="list-style-type: none"> • czasami miewa kłopoty z prawidłowym odrobieniem prac domowych, stara się jednak wykonywać je samodzielnie i w miarę systematycznie
2	często praca domowa wykonana jest nieprawidłowo, bądź niesamodzielnie
1	<ul style="list-style-type: none"> • najczęściej nie odrabia prac domowych

Skala ocen	Praca projektowa indywidualna Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • praca o wyjątkowych walorach merytorycznych i artystycznych z wykorzystaniem wiadomości z innych przedmiotów nauczania, różnych źródeł i mediów • doskonale zaprezentowana
5+	<ul style="list-style-type: none"> • praca o wyjątkowych walorach merytorycznych i artystycznych z wykorzystaniem wiadomości z innych przedmiotów nauczania, różnych źródeł i mediów • właściwie zaprezentowana
5	<ul style="list-style-type: none"> • praca bardzo staranna, zawiera wiele wiadomości pochodzących z innych przedmiotów nauczania i różnych źródeł • właściwie zaprezentowana
4+	<ul style="list-style-type: none"> • praca bardzo staranna, zawiera wiele wiadomości pochodzących z innych przedmiotów nauczania i różnych źródeł ale nie została właściwie zaprezentowana
4	<ul style="list-style-type: none"> • praca wykonana bardzo starannie, zawiera najważniejsze zagadnienia, ale nie wskazuje na wykorzystywanie wiadomości interdyscyplinarnych • w miarę dobrze zaprezentowana
3+	<ul style="list-style-type: none"> • praca starannie wykonana, o niewielkiej wartości merytorycznej lub wykonana niezbyt starannie ale zawierająca najważniejsze zagadnienia • zaprezentowana w mało interesujący sposób

3	<ul style="list-style-type: none"> • praca niezbyt starannie wykonana, o niewielkiej wartości merytorycznej i artystycznej • zaprezentowana w mało interesujący sposób
2+	<ul style="list-style-type: none"> • praca niestaranna, o nikłej wartości merytorycznej i artystycznej • zawiera wiele błędów • wskazuje na próbę komunikacji językowej i pewien wysiłek włożony w jej wykonanie
2	<ul style="list-style-type: none"> • praca niestaranna, bardzo krótka, o nikłej wartości merytorycznej i artystycznej • zawiera wiele błędów • wskazuje na próbę komunikacji językowej i pewien wysiłek włożony w jej wykonanie
1	• brak pracy projektowej lub praca tak niepoprawna i niestaranna, że niemożliwe jest przyznanie jej oceny pozytywnej

Skala ocen	Współpraca w grupie Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi współpracować w grupie, zaplanować zadanie, podjąć jego realizację i doprowadzić do końca • wykazuje dużą dozę myślenia twórczego • w przypadku pracy grupowej czuje się współodpowiedzialny za proces i efekt końcowy, ale nie narzuca swojej wizji innym i nie stara się dominować • potrafi wykorzystywać informacje z innych dziedzin nauczania i odpowiednio je przetwarzać, a także uwzględnić w produkcie końcowym informacje i materiały przedstawione przez innych członków grupy • poza formą pisemną czy plastyczną, potrafi z powodzeniem wspólną pracę zaprezentować ustnie lub tak pokierować prezentacją, by każdy członek grupy miał w niej swój udział
5	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi współpracować w grupie, zaplanować zadanie, podjąć jego realizację i doprowadzić do końca • wykazuje dużą dozę myślenia twórczego, ale zdarza mu się narzucać swoją wolę innym i dominować nad grupą • w przypadku pracy grupowej czuje się odpowiedzialny za proces i efekt końcowy; na ogół to on rozdziela zadania w grupie i dba o ich wykonanie • potrafi wykorzystywać informacje z różnych dziedzin nauczania i odpowiednio je przetwarzać • poza formą pisemną czy plastyczną, potrafi z powodzeniem zaprezentować pracę ustnie

4	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi współpracować w grupie, choć najczęściej realizuje zadania zaproponowane przez bardziej twórczych członków grupy • najczęściej czuje się współodpowiedzialny za proces i efekt końcowy pracy • często wykorzystuje informacje z innych dziedzin nauczania, choć miewa kłopoty z ich przetworzeniem • najczęściej potrafi zaprezentować pracę ustnie, wskazując na elementy wykonane przez siebie
3	<ul style="list-style-type: none"> • w niewielkim stopniu przyczynia się do powstania pracy grupowej • zazwyczaj ogranicza się do dostarczenia materiałów w języku polskim, pozostawiając innym członkom grupy zadanie przetworzenia ich na język francuski • w bardzo ograniczony sposób potrafi zaprezentować pracę ustnie i wskazać w niej na swój udział
2	<ul style="list-style-type: none"> • jest bardzo biernym członkiem grupy, często jego rola ogranicza się do funkcji pomocniczych, mechanicznego przepisywania lub podawania materiałów służących do powstania grupowej pracy projektowej • bardzo niechętnie identyfikuje się z grupą i pracą, nie czuje się za nią odpowiedzialny w takim stopniu jak powinien • nie potrafi zaprezentować pracy ustnie
1	<ul style="list-style-type: none"> • nie chce pracować w grupie, nie czuje się za nią współodpowiedzialny, często utrudnia i dezorganizuje pracę innym • nawet w najmniejszym stopniu nie przyczynił się do powstania wspólnej pracy projektowej

Uwaga! W przypadku pracy projektowej wykonywanej w grupie stosuje się ocenę łączną za gotowy produkt i wkład pracy danego ucznia oraz jego umiejętność pracy w grupie.

4. Ocenianie

Progi procentowe na poszczególne oceny kształtują się następująco:

a) testy działowe

celujący	98% - 100%
bardzo dobry +	95% – 97%
bardzo dobry	90% – 94%
dobry +	80% - 89%
dobry	70% - 79%
dostateczny +	60% - 69%
dostateczny	50% - 59%
dopuszczający +	40% - 49%
dopuszczający	30% - 39%
niedostateczny	0 - 29%

5. Ocena roczna i śródroczna.

Ocenę śródroczną ustala nauczyciel po podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia za I okres nauki. Ocenę roczną ustala nauczyciel po podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia w danym roku szkolnym. Oceny klasyfikacyjne: śródroczna i roczna nie mogą być ustalone jako średnia arytmetyczna ocen cząstkowych. Zasadniczy wpływ na ocenę śródroczną i roczną mają oceny cząstkowe z testów i sprawdzianów zaznaczanych w dzienniku na czerwono i niebiesko oraz obserwacja ucznia.

6. Sprawy sporne

Wszystkie sprawy sporne, nie ujęte w PSO, rozstrzygane będą zgodnie z WSO oraz z rozporządzeniem MENiS.

7. Ewaluacja

PSO podlega ewaluacji na koniec roku szkolnego oraz na zakończenie każdego cyklu edukacyjnego.

